

# 《广韵》

## 图书基本信息

书名：《广韵》

13位ISBN编号：9787507833393

10位ISBN编号：7507833399

出版时间：2011-1

出版社：中国国际广播出版社

作者：严学窘

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《广韵》

## 内容概要

《广韵》讲述了：汉语音韵的研究，从开始辨析字音发展到有系统地研究汉语音韵沿革，已经有一千六百多年了。清代学者把研究汉语音韵的学问分为“古韵”、“今韵”、“等韵”三科。所谓“古韵”，指的是研究周秦古音；所谓“今韵”，指的是研究《广韵》一类韵书的声韵系统；所谓“等韵”，指的是研究《韵镜》一类图表专门分析声韵的审音之学。这三个方面互相关联，是汉语音韵学内涵的组成部分。

汉语音韵学，也称汉语声韵学，它跟现代的语音学相近而不相同。语言的本质就是声音。分析语言的声音，研究发音器官怎样发出各种不同的语音，并涉及元音、辅音、声调、音量、音色和音的结合等方面的研究就叫语音学；而根据音位学的理论和方法讨论语音应用在语言上有什么功用，进行语音类别、语音区别性特征、语音系统结构模式、声韵调配合的对补和语音系统整齐性的研究，就叫音韵学。至于汉语音韵学就是运用现代语音学的理论、方法和工具，分析研究汉语历代——从原始到上古、中古、近代和现代——语音系统的学科。

## 书籍目录

自序

第一部分引论

第一章《广韵》的作者、版本和功用

1.1《广韵》的作者

1.2《广韵》的版本

1.3《广韵》的功用

第二章《广韵》系韵书的性质

2.1《切韵》的体制

2.2《广韵》体制的渊源

2.3《广韵》的性质

第三章《广韵》的模式

3.1《广韵》的结构

3.2《广韵》的框架

3.3《广韵》增订的过程

第二部分内涵

第四章《广韵》的音节结构

4.1声母、韵母和声调

4.2声母、韵母、声调在音节结构中的地位和作用

第五章《广韵》的声类和声值

5.1声类的考订

5.2《广韵》反切上字表

5.3《广韵》的声类

5.4《广韵》声值的构拟

第六章《广韵》的韵类与韵值

6.1韵类的考订

6.2韵值的构拟

第七章《广韵》的调类与调值

7.1声调的产生

7.2《广韵》的调类

7.3《广韵》的调值

第八章《广韵》等的分析

8.1等韵的性质和作用

8.2《广韵》分等示意图

8.3等韵术语浅释

8.4一三三四等的特点

第三部分比较

第九章《广韵》和周秦音的变异

9.1声母

9.2韵母

9.3声调

第十章《广韵》和现代方言的变异

10.1《广韵》和现代汉语方言的关系

10.2现代汉语方言的形成

10.3《广韵》音类读音在现代汉语方音的反映

第十一章《广韵》和汉藏语系语言的比较

11.1汉藏语系音变倾向

11.2《广韵》音系类型的旁征

## 第四部分资料

- 一、《广韵》切语的沿革
- 二、《广韵》的又切与互见
- 三、《广韵》后加字考略
- 四、《广韵》反切折合示例
- 五、《广韵》讹夺举正
- 六、《切韵·序》校释
- 七、引用书目

## 《广韵》

### 精彩短评

- 1、你根本不是陈彭年的广韵，你瞎叫什么广韵，害我买错了，还那么贵。
- 2、还是好评吧，印刷质量一般，有点旧，不过买书要的是内容，内容很精彩。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)