

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

图书基本信息

书名：《李白·杜甫·白居易名诗经典大全集》

13位ISBN编号：9787040310733

10位ISBN编号：7040310732

出版时间：2010-12

出版社：高等教育出版社

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

中国是诗的国度，而唐代则是中国古典诗歌发展的鼎盛时期。有唐一代，诗作不胜枚举，其中最具代表性、最脍炙人口的，则是李白、杜甫、白居易这三位大诗人的作品。李白（701-762），字太白，号青莲居士，唐代最伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称。关于李白的出生地，说法不一，一种观点认为李白出生于中亚碎叶城（今吉尔吉斯斯坦境内）一带，五岁时随家人迁到绵州昌隆县（今四川江油）。二十五岁时，李白离开蜀地，到洞庭湖和湘江一带漫游。起初，他四处游历主要是为了广泛地结交社会名流，进而得到他们的引荐，一举踏入仕途，实现自己的政治理想。但是，在最初的十几年里，他始终未能如愿，尽管其诗歌已经在天下广为流传。天宝初年，李白通过道士吴筠的引荐得以面圣，并得到唐玄宗的赏识，成为翰林供奉。可是没过多久，他就因得罪权贵而遭到排挤，不得不离开长安。此后，李白一直在江淮一带活动，在游历山水的同时，继续着诗歌的创作。李白的诗歌豪放飘逸，想象丰富，语言清新自然，音律和谐多变，充满瑰丽绚烂的色彩，是继屈原之后浪漫主义诗歌发展的新高峰。他才华横溢，狂放不羁，一生游历大江南北，因而其诗作也多姿多彩，传世诗篇有九百多首。李白的诗歌内容包括赞美祖国大好河山、隐喻政治生活、歌颂真挚友情、反映民生疾苦等诸多方面。他还写了不少乐府诗，反映劳动人民的艰辛生活。这些脍炙人口的诗作，表现了他蔑视权贵、反抗传统束缚、追求自由和理想的积极精神，也是盛唐社会精神风貌的写照。杜甫（712-770），字子美，生于河南巩县，是唐代著名诗人杜审言的孙子。因其曾居长安城南少陵，故自称少陵野老，世称杜少陵。杜甫一生颇为坎坷，三十五岁以前基本一事无成。天宝五年，他前往长安，试图踏上仕途，但没能成功。一直到十年后，他才当上了右卫率府胥曹参军这样一个小官。安史之乱爆发后，他辗转流亡，甚至一度为叛军所俘。脱险之后，他曾任左拾遗一职，但不久即辞官前往成都定居，并在剑南节度使严武的幕中任检校工部员外郎，所以又有杜工部之称。晚年时，他举家东迁，漂泊于鄂、湘一带。杜甫是中国文学史上伟大的现实主义诗人，他的诗深刻地反映了唐朝由盛而衰时期的社会面貌，激荡着忧国忧民的炽热情怀和自我牺牲的崇高精神，因此被后人称为“诗史”，他也被后世尊称为“诗圣”。杜诗现存一千四百余首，由于杜甫把个人生活与社会现实紧密结合，因而其诗作达到了思想内容与艺术形式上的完美统一。杜诗风格多样，而以沉郁为主；语言凝练，富有表现力；其中律诗更是被后世奉为诗歌创作的楷模。杜诗继承和发展了《诗经》的现实主义优良传统，成为我国古代现实主义诗歌的最高峰。白居易（772-846），字乐天，晚年号香山居士，又曾担任太子少傅，后人因此称其为白香山、白傅或白太傅。白居易出生于河南新郑县的一个小官僚家庭里。少年时，他随家人到越中（位于今浙江省）躲避战乱，这段经历使他接触并了解到底层民众的生活，这对他日后的诗歌创作有一定影响。唐德宗贞元十六年（800），他考取进士，步入仕途，先后任左拾遗、江州司马、杭州太守、苏州刺史、秘书监、河南尹、太子少傅等职，一生仕途颇为曲折。晚年他闲居洛阳，以醉吟为乐，并修香山寺，自号香山居士。白居易是中国文学史上杰出的现实主义诗人。在文学上，他积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”，写下了不少感叹时事、反映人民疾苦的诗篇，对后世颇有影响，有“诗魔”和“诗王”之称。白居易是唐代诗人中作品最多的一位，他一生留下近三千篇诗作，以讽喻诗最为有名。白诗语言通俗易懂，“老妪能解”。叙事诗《琵琶行》、《长恨歌》等千古传颂。他生前曾自编《白氏文集》（初名《白氏长庆集》），收录诗文三千八百多篇，后散佚。李白、杜甫、白居易都是中国历史上伟大的诗人，他们的诗作各具特色。其中，李白的诗豪放飘逸，杜甫的诗沉郁顿挫，而白居易的诗则浅近平易，我们特将三人的诗歌辑录成集，希望读者能从三种风格迥异的诗歌作品中得到美的享受。

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

内容概要

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全集》内容主要包括：韵里江山、夜宿山寺、望天门山、望庐山瀑布、望庐山五老峰、早发白帝城、秋下荆门、登金陵凤凰台、与夏十二登岳阳楼、登太白峰、访戴天山道士不遇、登锦城散花楼、夜下征虏亭、东鲁门泛舟、下终南山过斛斯山人宿置酒和秋登宣城谢朓北楼等等。

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

作者简介

作者：（唐代）李白（唐代）杜甫（唐代）白居易李白，唐代最伟大的浪漫主义诗人，有“诗仙”之称，其诗豪放飘逸。杜甫被后世尊称为“诗圣”其诗沉郁顿挫，被后人称为“诗史”。白居易有“诗魔”和“诗王”之称，其诗浅近平易、流传较广。他们的作品是唐代诗歌中最华美的篇章。我们从李白、杜甫、白居易这三位大诗人的作品中挑选出脍炙人口的名篇，并将其辑录成集，希望读者能从三种风格迥异的诗歌中体验诗歌的无穷魅力，得到美的享受。

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

书籍目录

李白诗韵里江山夜宿山寺望天门山望庐山瀑布望庐山五老峰早发白帝城秋下荆门登金陵凤凰台与夏十二登岳阳楼登太白峰访戴天山道士不遇登锦城散花楼夜下征虏亭东鲁门泛舟下终南山过斛斯山人宿置酒秋登宣城谢朓北楼陪侍郎叔游洞庭醉后三首(其三)陪族叔刑部侍郎晔及中书舍人至游洞庭(其二)庐山谣寄卢侍御虚舟别匡山题宛溪馆登瓦官阁游泰山六首(其三)游泰山六首(其六)入清溪行山中登高丘而望远海当涂赵炎少府粉图山水歌行路难(其一)行路难(其二)行路难(其三)蜀道难将进酒梦游天姥吟留别上三峡忆东山二首(其一)古朗月行奔亡道中五首(其三)临路歌燕昭延郭隗(古风其十五)西上莲花山(古风其十九)赠从弟冽桃花开东园(古风其四十七)玉壶吟梁甫吟梁园吟友情深挚送友人赠汪伦送孟浩然之广陵金陵酒肆留别送杨山人归嵩山白云歌送刘十六归山送友人入蜀赠孟浩然鲁郡东石门送杜二甫沙丘城下寄杜甫闻王昌龄左迁龙标遥有此寄山中与幽人对酌送裴十八图南归嵩山二首(其一)送裴十八图南归嵩山二首(其二)戏赠杜甫听蜀僧溶弹琴游敬亭寄崔侍御忆旧游寄谯郡元参军答王十二寒夜独酌有怀江夏赠韦南陵冰赠钱征君少阳金乡送韦八之西京鸣皋歌送岑征君秋日鲁郡尧祠亭上宴别杜补阙范侍御灞陵行送别劳劳亭对酒忆贺监二首(其一)哭晁卿衡哭宣城善酿纪叟感慨兴怀上李邕南陵别儿童入京把酒问月月下独酌清平调(其一)清平调(其二)清平调(其三)独坐敬亭山金陵城西楼月下吟关山月乌栖曲苏台览古谢公亭秋浦歌(其十四)秋浦歌(其十五)丁都护歌塞下曲六首(其一)秦王扫六合(古风其三)丑女来效颦(古风其三十五)远别离王昭君山中问答与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛宿五松山下荀媪家从军行战城南永王东巡歌十一首(其二)永王东巡歌十一首(其十一)嘲鲁儒横江词六首(其一)横江词六首(其五)越中览古经下邳圯桥怀张子房望鸚鵡洲悲祢衡日出入行大雅久不作(古风其一)羽檄如流星(古风其三十四).....杜甫诗白居易诗

章节摘录

版权页：天宝十五年（756），唐玄宗逃到四川。同年，太子李亨在灵武登基，即唐肃宗，改年号为至德。也是在这一年，唐肃宗的弟弟永王李璣以平定叛乱为口号，领军顺江东下。路过九江时，永王三次派人邀请李白入幕府效力。李白想利用这个机会实现政治理想，便欣然接受邀请，哪知紧随而来的却是不幸。永王与唐肃宗产生矛盾，进而演变成内战，永王兵败被杀。李白也受到牵连，被捕入狱。这时李白不过经历了一个多月的幕府生活。深陷牢狱的他多次上书辩解，夫人宗氏也为他多方求助，虽然暂时获释，但时间不长，李白又因为“从璣附逆”再度被抓，流放夜郎（今贵州桐梓）。至德二年（757）冬，李白从浔阳顺长江而上。报国无门反而获罪，李白心中的悲苦可谓说不清、道不尽。李白在流放路上苦撑了一年多，于唐肃宗乾元二年（759）春到达重庆奉节。这时，朝廷因逢旱年而大赦天下，李白也被赦免，他喜出望外，急忙乘船东归。李白东归后，在宣城、金陵等地游历。这时，他已经明白自己的人生理想是不太可能实现了，但他仍一如既往地关注着时局的变化。上元二年（761）秋，大将李光弼领兵出征，当时李白已经六十一岁了，却仍然要参军作战，后来因为年老体衰，才不得不放弃。这真是“天夺壮士心，长吁别吴京”。宝应元年（762），李白投靠了安徽当涂县令李阳冰。同年冬，李白在贫病交加中离开了人世，终年六十二岁。他临死前曾作一首绝命诗《临路歌》，把自己比作展翅大鹏，这只大鹏虽中途断翅，但诗人自信其荡起的余风亦足以万古流芳。他还托付李阳冰整理自己的作品并作序言。同年，唐玄宗、唐肃宗接连死去，即位的唐代宗下诏任命李白为左拾遗。可惜此时李白已离开人世。李白在人生的最后岁月里，穷困潦倒，晚景凄凉。想做官报效朝廷却遭流放，这是他一生中最难承受的磨难。李白曾经在流放的途中说：“平生不下泪，于此泣无穷。”然而磨难并没有消磨掉他的风发意气。这一时期，他的五言长诗创作达到了顶峰，不仅篇制宏大，而且气势非凡，主题有彰显军威的，有鸣冤喊屈的，有请命上书的，还有抒发羁旅之思的，篇篇都如雷霆闪电，是诗歌史上的一大胜景。而他这时所作的七绝更是达到了出神入化的境地，不但奇逸俊爽不输从前，还多了几分淡然。李白死后最初葬在了当涂县龙山。元和十二年（817），也就是他去世五十五年后，其生前好友范伦的后人范传正前往宣州寻访李白的后代，找到了李白的两个孙女。从她们口中，范传正得知，李白生前最喜欢的是南朝齐代大诗人谢朓常去的青山，而李白的后人也希望完成他的遗愿。于是，范传正出资将李白的墓由龙山东麓迁至青山之阳，实现了李白生前所愿。龙山、青山都位于淮南，但具体在哪里，至今还有争议。范传正亲笔书写了《唐左拾遗翰林学士李公新墓碑并序》，还重新收集了李白的遗稿，编成作品集。可惜的是，范传正编的文集和魏万编的《李翰林集》、李阳冰编的《草堂集》都已经失传了。李白的作品流传至今的有诗九百多首，文六十余篇。他的诗歌充满盛唐的时代气息。他的一生，始终都在以率真的心态、如火的激情歌颂着大唐盛世，不管时代怎样改变，他都能够满怀一腔热血去拥抱这个世界，追求理想，享受生命，把握一切美好的事物，把握现实但又不仅仅停留在现实中，始终意气风发地去实现生命本来的价值。如果说盛唐诗风的主要特征是理想主义色彩浓郁，那么李白就是以更加斑斓的理想之诗走在了时代的最前列。此外，李白的诗歌还常常在豪放中流露出孩子般的情趣。他对大自然有着强烈的感受，擅长在描写自然景物时融入自己的感情，因而他笔下的自然景物都具有强烈的理想化气息。明代文学家王世贞曾在《艺苑卮言》中评价李白的作品“以气为主，以自然为宗”。确实如此，在诗歌创作的过程中，诗人的感情常常自然而然地喷涌出来，像流水一泻千里，其中蕴涵着巨大的能量。李白的诗歌更是如此。在诗体的选择上，李白很少运用限制颇多的律诗，而更喜欢以乐府体为主的古诗，特别是七言歌行体。

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

编辑推荐

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全集》是由高等教育出版社出版的。

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

精彩短评

1、老师推荐购买阅读.....

《李白·杜甫·白居易名诗经典大全》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com