

《白话史记》

图书基本信息

书名：《白话史记》

13位ISBN编号：9787805462585

10位ISBN编号：7805462585

出版时间：2007-7

出版社：三秦出版社

作者：[汉]司马迁 原著,乙力 编译

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《白话史记》

内容概要

《史记》是我国第一部纪传体通史，是在我国古史记载的基础上，具有独创性的一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作。作者司马迁，字子长，西汉史学家、文学家。

《史记》原名《太史公书》或《太史公记》，简称《史记》。记载了从黄帝到汉武帝年间长达三千年的政治、经济和文化，全面而深刻地反映了我国古代的社会面貌。全书130篇，共计52万字。其中记帝王和大事的“本纪”12篇，记年代的“表”10篇，记典章制度的“书”8篇，记侯国的“世家”30篇，记人物的“传”70篇。《史记》不仅是一部伟大的历史著作，而且还是一部成功的传记文学名著。

《白话史记》

作者简介

《史记》作者司马迁(约公元前145年-前86年)，字子长，是我国西汉时期伟大的文学家和思想家。司马迁出生于史学世家。他的先祖是周朝的史官，其父司马谈在汉武帝前期官为太史令，有志于著述汉史，临终嘱咐司马迁记汉事、修史书。司马迁十岁诵“古文”，后来博通典籍、掌握史书，善于诗赋，精于散文。司马迁二十岁开始远行，遍游长江与黄河的中下游地区、长城内外，还奉使于西南，侍从汉武帝巡游各地。他到处调查访问，搜集资料，了解风俗，为修史打下了良好的基础。元封三年（公元前108年），司马迁官为太史令，掌管天文、历法、记事、图书、档案，开始著述历史。他曾参与修《太初历》；司马迁四十二岁时开始写《史记》。在他四十七岁时，因上书替投降匈奴的西汉将军李陵辩解，获罪被施以宫刑投入监狱，三年后得以出狱。出狱后继为中书令。这些都没有影响他的修史工作，而且因遭横祸，他更是发愤著述，直到五十五岁，终于完成了这部宏篇巨制

《白话史记》

书籍目录

前言五帝本纪秦始皇本纪项羽本纪高祖本纪鲁周公世家晋世家越王勾践世家孔子世家陈涉世家萧相国世家陈丞相世家伯夷列传管晏列传老子韩非列传司马穰苴列传孙子吴起列传伍子胥列传仲尼弟子列传商君列传苏秦列传张仪列传白起王翦列传孟尝君列传平原君虞卿列传魏公子列传春申君列传乐毅列传廉颇蔺相如列传屈原贾生列传吕不韦列传刺客列传李斯列传淮阴侯列传李将军列传匈奴列传卫将军骠骑列传货殖列传太史公自序

章节摘录

书摘《史记》是中国文化发展史上具有重大意义的历史巨著。它既是一部伟大的历史著作，同时也是一部伟大的文学著作。《史记》原名为《太史公书》，东汉以后开始称《史记》。作者司马迁(约公元前145年-前86年)，字子长，是我国西汉时期伟大的文学家和思想家。司马迁出生于史学世家。他的先祖是周朝的史官，其父司马谈在汉武帝前期官为太史令，有志于著述汉史，临终嘱咐司马迁记汉事、修史书。司马迁十岁诵“古文”，后来博通典籍、掌握史书，善于诗赋，精于散文。司马迁二十岁开始远行，遍游长江与黄河的中下游地区、长城内外，还奉使于西南，侍从汉武帝巡游各地。他到处调查访问，搜集资料，了解风俗，为修史打下了良好的基础。元封三年(公元前108年)，司马迁官为太史令，掌管天文、历法、记事、图书、档案，开始著述历史。他曾参与修《太初历》；司马迁四十二岁时开始写《史记》。在他四十七岁时，因上书替投降匈奴的西汉将军李陵辩解，获罪被施以宫刑投入监狱，三年后得以出狱。出狱后继为中书令。这些都没有影响他的修史工作，而且因遭横祸，他更是发愤著述，直到五十五岁，终于完成了这部宏篇巨制。《史记》是我国第一部纪传体通史。记述了上起黄帝，下至汉武帝太初年间三千年来的政治、经济、文化等多方面的情况，及帝王将相、儒林游侠等其他重要人物的事迹。全书分十二本纪、十表、八书、三十世家和七十列传，共一百三十篇，五十二万六千五百字。“本纪”实际上就是帝王的传记，因为帝王是统理国家大事的最高的首脑，为他们作纪传而称之为“本纪”，正所谓显示天下本统之所在，使官民行事都有一定的纲纪的缘故。“表”是各个历史时期的简单大事记，是全书叙事的联络和补充；“书”是个别事件的始末文献，它们分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状，与后世的专门科学史相近；“世家”是记载诸侯王史迹的。这因诸侯开国承家，子孙世袭，也就把他们的传记叫做世家。“列传”主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记，少数列传则是叙述国外和国内少数民族君长统治的历史。总之，司马迁写作《史记》以“本纪”叙帝王，以“世家”载诸侯，以“列传”记人物，以“书”述典章制度，以“表”排列大事，网罗古今，包括百代，打破了以年月为起迄，如《春秋》的编年史、以地域划分如《国语》的国别史的局限，创立了贯穿古今和社会生活各个方面的纪传体通史先例，成为正史的典范。《史记》是一部划时代的历史巨著。作者通过一个个鲜明丰满的人物形象再现了一幅幅真实的社会生活画卷，使《史记》成为一部文学的历史，同时也是一部历史的文学，因此在中国文学发展史上占有很高的地位。《史记》是历史的“实录”，但也不是不加选择地有事必录，而是紧紧围绕一个明确的中心，对历史材料进行精心选择和合理组织。做到了既“不虚美，不隐恶”，完全符合历史真实；又有详有略、有简有繁，事件典型，人物个性突出。《史记》虽然也是文学著作，但它毕竟不是小说，书中的人物和事件必须依据历史事实，不能凭想象进行虚构。然而由于作者具有鲜明的爱憎态度、娴熟的表现技巧，所以作者笔下的人物形象个个鲜明生动，跃然纸上。如刘邦怯懦机智，流氓无赖；项羽勇气过人，坦率少谋；廉颇粗鲁爽直，心胸狭窄，但知错就改；蔺相如智勇双全，能忍辱负重，顾全大局等等。此外《史记》的语言凝炼生动，明白畅达，接近口语，具有高度的概括性和生动的形象性。《史记》是中国历史上一部体大思精、流芳万世的巨著，是中国文化史上的一颗大放异彩的璀璨明珠，是一部以中国古代的治乱兴亡为背景、追求“历史与人性”的伟大著作。它的光辉，亘古至今，影响极其深远，是中华古代文化的一座仰之弥高的巨峰。以史为鉴，知千秋盛衰兴替；前事不忘，明万代是非得失。今读《史记》可知王侯将相兴衰之道，先哲圣贤治世之方，更可以推陈出新，古为今用，实乃一部治国安邦、立身处世的最佳教科书。《史记》在中国史学史上和文学史上都占有非常重要的地位，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。它所体现出来的真实性、人民性、爱国精神和进步的历史观点，及它所具有的文章风格、写作方法和艺术技巧，都对后世许许多多的作家和史学家产生了极其深远的影响。直至今日，人们还在学习它、研究它、借鉴它，从中汲取着大量的有益的营养。这里，我们把它翻译成白话，定名为《白话史记》奉献给读者，以便读者更好的阅读和欣赏。本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。并配有精美的插图，这些插图不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出中国古代绘画艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。编者2007年7月插图

《白话史记》

媒体关注与评论

书评凡属学人，必须一读。——梁启超史家之绝唱，无韵之《离骚》。——鲁迅司马迁这位史学大师实在值得我们夸耀，他的一部《史记》不啻是我们中国的一部古代的史诗，或者说它是一部历史小说集也可以。——郭沫若

《白话史记》

编辑推荐

《国学大书院:白话史记》(经典珍藏版)是我国第一部纪传体通史,是在我国古史记载的基础上,具有独创性的一部"究天人之际,通古今之变,成一家之言"的伟大著作。作者司马迁,字子长,西汉史学家、文学家。

《白话史记》

精彩短评

- 1、到底有多少是历史，有多少是虚构——这真是个问题，但是后人几乎都没有考虑这个问题，而是坚定地把书中的所有当作历史，大的事件，小的细节。小细节，也是历史吗？我们只能当首故事来读吧！最常用的故事手法是，almost，差一点就！还有，坏事之前必有人进谏，谋士比将帅的作用大，文人改变历史。
- 2、司马迁是历史学家和文学家。看看翻译，哪像是文学家的作品。大部分都是在叙事，有的地方太罗嗦，整体毫无文学的美感。
- 3、我的那套原著加张大可注释本的硬皮四卷本在这儿就变成一本白话本了，史记全本新注
- 4、对于了解部分中国历史挺有帮助，喜欢！
- 5、我要的是台湾人编辑出版的，国内学者的此类书不要。
- 6、还没看，不过字很小，版面内容很多，很实惠。
- 7、白话版的史记，看着还行，只能作为参考，我当时只是为了应付考试，所以史记最好还是读原版（文言文版）
- 8、书籍印刷精美，哪些耳熟能详的人物被太史公跃然纸上，栩栩如生！
- 9、史记本来有130篇，但该书只有其中一部分。我本来想买一本囊括所有篇目的翻译，让我多少有点失望。
- 10、新一代文盲的歷史啟蒙讀物。
- 11、略看一下，挺不错的
- 12、性价比好高。快递速度也很快。很值得
- 13、我爱读点书
- 14、还没看呢，质量很好。
- 15、排版不错，纸质也好，总体来说，挺不错的
- 16、拿到书，感觉封面不错。但那张封面华而不实，很快就会破掉。不小心翻看到里面的内容，有“班固说”着几个字，心里疑惑，再对照《史记》原著，有“曰”，但并没有“班固”。司马迁是西汉的，班固是东汉的，差几百年了。本来想买给孩子看的，但显然编者缺乏严谨负责的态度。

《白话史记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com