

《服装制板实习》

图书基本信息

书名：《服装制板实习》

13位ISBN编号：9787040102390

10位ISBN编号：7040102390

出版时间：2002-1

出版社：高等教育出版社

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《服装制板实习》

前言

服装作为人们生活的必需品，在整个社会的物质生活和精神生活中占有重要的位置，它充分体现了一个国家政治、经济、科技、文化艺术的发展水平。随着我国国民经济的蓬勃发展，人们的服装消费理念更加成熟，追求舒适、方便、时尚及科技含量成为主流。这就对服装企业提出了更高的要求。服装制板是服装工业裁剪的首道工序，是指导服装裁剪和生产的主要物质依据。对服装生产过程及产生的规格和质量负有第一位的责任，又是决定服装是否符合人体运动机能和心理机能，满足服装设计需要的重要环节。为适应服装新形势的发展，本书系统介绍了服装制板、服装缩放、服装排料等内容，并在比例裁剪法中吸收立体裁剪的科学成分，选择较典型的范例，使学生根据范例，能举一反三地进行服装款式的变化，并能够由浅入深、循序渐进地了解 and 掌握服装制板技术，提高分析问题、解决问题的能力，更好地适应现代服装企业对人才的需求。本课程内容采用模块教学，包括基础模块、选学模块和实践模块。基础模块与实践模块为必修内容，选学模块可根据地区、学校的实际需要选用。本课程建议课时为150学时，教学时间安排见学时分配建议。

《服装制板实习》

内容概要

《服装制板实习(服装制作与营销专业)》为中等职业教育服装制作与营销专业国家规划教材是依据2001年教育部颁发的“中等职业学校服装制作与营销专业课程设置”及“服装制板实习教学基本要求”编写。

全书共分七章，内容包括服装制板基础知识、服装工业制板技术知识、服装制板方法、服装样品评价、服装样板缩放、服装工业化裁剪工艺、服装CAD制板技术的应用等。

《服装制板实习(服装制作与营销专业)》按照服装制板的生产流程，由服装制板、服装检验、服装样板缩放、工业化裁剪等方面的基础知识组成，在较深入的研究和论证的基础上进行，注重实际操作，重点强调学以致用的原则。

《服装制板实习(服装制作与营销专业)》为中等职业学校服装专业教材，也可作为服装工人、技术人员的技术培训教学用书。

《服装制板实习》

书籍目录

第一章 服装制板基础知识 第一节 服装测量基础知识 第二节 服装制板基础知识 第三节 服装号型? 习题??第二章 服装工业制板技术知识? 第一节 服装工业样板的概念 第二节 服装工业样板制作知识 习题?第三章 服装制板方法?? 第一节 下装制板 习题 第二节 上装制板 习题??第四章 服装样品评价 第一节 服装样品检查和修正 习题? 第二节 服装特体样板调整? 第三节 服装质量检验标准 习题?第五章 服装样板缩放?? 第一节 服装样板缩放原理 习题?? 第二节 下装样板缩放 习题?? 第三节 上装样板缩放第六章 服装工业化裁剪工艺?? 第一节 服装排料、画样的技术规定 习题?? 第二节 服装排料方法习题 第三节 服装生产条件准备?? 第四节 服装工业化裁剪准备?? 习题?第七章 服装CAD制板技术的应用 第一节 服装CAD概述? 习题? 第二节 计算机辅助制板习题 第三节 计算机辅助样板缩放? 习题?? 第四节 计算机辅助排料? 习题??主要参考书目?

章节摘录

(4) 颈椎至膝弯实长：立姿，用软卷尺测量自第七颈椎点沿背部脊柱曲线至臀围线，再垂直至膝弯处（胫骨）所得的距离。 (5) 颈椎至膝弯长（投影距离）：立姿赤足，用人体测高仪测量自第七颈椎点至膝弯处（胫骨）所得的垂直距离。 (6) 腰围高：立姿赤足，用人体测高仪在体侧测量自腰围线至地面所得的垂直距离。 (7) 腰至臀长：立姿，用软卷尺在体侧测量自腰围线沿臀部曲线至大转子点（股骨）所得的距离。 (8) 腿外侧长：立姿赤足，用软卷尺在体侧测量自腰围线沿臀部曲线至大转子点（股骨）然后垂直至地面所得的距离。 (9) 膝高：立姿赤足，用人体测高仪测量自髌骨中点（胫骨）至地面所得的垂直距离。 (10) 坐姿颈椎点高：坐姿，用人体测高仪测量自第七颈椎点至凳面所得的垂直距离。 (11) 背腰长（女）（颈至腰）：立姿，用软卷尺测量自第七颈椎点沿脊柱曲线至腰围线所得的距离。 (12) 前腰长（女）（肩颈点至腰）：立姿，用软卷尺测量自肩颈点经乳峰点至腰围线所得的距离。 (13) 肩颈点至乳峰点长（女）：立姿，用软卷尺测量自肩颈点至乳峰点所得的距离。 (14) 上臂长（肩峰点至肘）：立姿，右手握拳放在体侧臀部，手臂弯曲90°，用软卷尺测量自肩峰点至肘部所得的距离。 (15) 臂长（肩至腕）：立姿，右手握拳放在体侧臀部，手臂弯曲90°，用软卷尺测量自肩峰点经肘部至尺骨茎突点所得的距离。 (16) 臂长（投影距离）：立姿，手臂自然下垂，用人体测高仪测量肩峰点至尺骨茎突点所得的直线距离。 (17) 颈椎至腕长：立姿，右手握拳放在体侧臀部，手臂弯曲90°，用软卷尺测量自第七颈椎点经肩峰、肘部至尺骨茎突点所得的距离。

2. 水平部位（尺寸）

(1) 头围：立姿或坐姿，用软卷尺测量两耳上方水平所得的头部最大围度。 (2) 颈围：立姿或坐姿，用软卷尺测量在第七颈椎处绕颈一周所得的围度。 (3) 总肩宽：立姿，手臂自然下垂，用软卷尺测量左右肩峰点间所得的水平实长。 (4) 胸围：立姿，自然呼吸，用软卷尺测量经肩胛骨、腋窝和乳头所得的最大水平围度。 (5) 下胸围：立姿，自然呼吸，用软卷尺紧贴着胸部（乳房）下方测量所得的水平围度。 (6) 乳距（女）：立姿，自然呼吸，用软卷尺测量两乳峰点间所得的距离。 (7) 腰围：立姿，自然呼吸，用软卷尺测量肋弓与髂嵴之间最细部所得的水平围度。 (8) 臀围：立姿，用软卷尺测量大转子处（股骨）臀部最丰满处所得的水平围度。

《服装制板实习》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com