

《中国古船图谱》

图书基本信息

书名：《中国古船图谱》

13位ISBN编号：9787108009838

10位ISBN编号：7108009838

出版时间：2000-4-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王冠倬

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国古船图谱》

内容概要

朴素的封面托着朴素的书名，让人心里已经乘着古船航行于历史的海洋中了。发黄的古船版画带引着读者与先人一起扬帆。本书以文导图，以图附文，共有图版六百多幅，这样的书，让读者在朴素、得体、真实、趣味中获得真知，不愧是中外史学工作者、文物工作者、科技史研究人员、广大教师、学生、造船工作者及美术工作者不可多得的参考资料。

《中国古船图谱》

作者简介

王冠倬，中国历史博物馆研究员。1960年毕业于北京大学历史系，同年入中国历史博物馆，长期从事宋元历史和自然科学史的研究，主持、修改中国通史陈列，多次组织中国古代科学技术展览，在国内外展出。

《中国古船图谱》

书籍目录

- 一 绪言
- 二 原始社会 从陆地走向水面
- 三 夏、商、西周 突破窠臼的木板船
- 四 春秋战国 诸侯争雄促进造船技术发展
- 五 秦汉三国 造船技术迅猛发展
- 六 两晋南北朝 南北造船各具千秋
- 七 隋唐五代 天下诸津舟航所聚
- 八 宋元 造船、航海敢为天下先
- 九 明清 步履维艰的造船与航海事业
- 后记
- 附录

《中国古船图谱》

编辑推荐

其它版本请见：《中国古船图谱（修订版）》 中国造船业取得的成就，无疑是政治、经济、军事、文化发展的结果，特别是生产力的发展为造船业提供了坚实的基础。随着造船力量的壮大、船舶种类和数量的增多、对大自然认识的加深及行船经验的积累，中国的航运、交通、文化交流、水战技艺也相应取得了长足的进步。中国历史上有若干优秀的船舶设计师，有许许多多的经验丰富，善于造船的能工巧匠。可惜的是，文献没有记录下他们的大名，没有记叙他们的业绩。我们只能透过出土的船舶实体与造船史料来追忆、缅怀其卓越的成就。先辈们所具有的聪慧、进取、坚韧、勤劳的高贵品格，足令后人赞叹、钦佩不已。 编著者王冠倬是中国历史博物馆的研究员，长期从事自然科技史研究，故而这本书是反映中国古代造船技术发展的画卷，既有研究造船、航海、渔业、运输、战争等方面的价值，也有艺术欣赏的价值。它以一篇《中国古代造船和航海》为主线，以文导图，以图附文，共有图版六百多幅，这样的书，读来是充满趣味的。苏州地处长江三角洲，毗邻太湖，河流纵横，旧时交通惟有舟楫，故吴人习水，妇孺皆能摇橹棹桨。翻读春秋历史，如果没有船，也就不可能有吴楚之战、吴越之争，自然也不会有文化的交流。在前人关于苏州的绘画里，凡有水，就有船，有的只是淡淡的点染，有的则画得很细，如徐扬的《盛世滋生图》和《乾隆南巡图》，画了几十种船，它们的形制、装饰、色彩、陈设，都画得清清楚楚。

精彩短评

- 1、太专业，本以为会是一张图一段话的扫盲版，却是专业论述版。
- 2、很好的书，介绍详细，纸张也不错，看起来很舒服。
- 3、扫过一眼，一般
- 4、这是帮我姨夫买的，他很满意
- 5、图录及资料算是详尽。
- 6、业余时看看了解一下别有一般滋味
- 7、开本方方的很讨喜
- 8、相当不错。就是异型的开本因为接近正方形放在书架里有点困难，搁在哪一排都是凸出来的。内容以图片为主，不是照片，是近乎手绘的线条图。遗憾的是没有很详细的确定的指示图解古代船体各个部分的名称，不然就是一本非常完美的书。
- 9、一书中，描绘了从古代到近代，我国造船的发展，有很多的图。读后知道历史上有很高造船工艺技术。
- 10、20160714 没有找到11年修订新版。查资料但一无所获
- 11、长见增识
- 12、很有意思
- 13、写的详细 匆匆扫过 图片有些并不清晰
- 14、我记得看中央电视台讲郑和下西洋的故事中采访福建的一些老船工，他们的桌子上居然放着这本书，而福建的仿古船就是按这本书上所写的尺寸去做的。这样看来，这本书很了不起。我看黄仁宇的书时，黄曾经怀疑过郑和下西洋的船的尺寸过大，这本书的作者就很好的回答了这个问题。我以前什么书都看。觉得黄仁宇的书写的好，很有思想性，可这件事后，我就开始怀疑黄仁宇先生的很多观点了。扯远了，呵呵。这本书真的不错
- 15、可以当资料库
- 16、很详细的一本书，看了后觉得古人造船的水平真不错啊。可惜，近现代的中国海军那么差。

《中国古船图谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com