

《練習一個人：Lifestyle》

图书基本信息

书名：《練習一個人：Lifestyle Magazine》

13位ISBN编号：9789868333055

10位ISBN编号：9868333059

出版时间：2012-4-6

出版社：自轉星球文化

作者：自轉星球編輯部,駱以軍,陳綺貞,盧廣仲,方文山,聶永真,紀大偉,李佳穎,五月天瑪莎

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《練習一個人：Lifestyle》

內容概要

人生是一段反覆練習的旅程。

練習 vol.01試刊號

| pr ' kts | Lifestyle Magazine

一個人的旅館創作時光 - - 駱以軍、陳綺貞首度對談

一個人旅行．完食．看電影．逛大賣場．獨處.....

| 提案 | 討論 | 示範 | 導航 | 計畫 |

盧廣仲 方文山 聶永真 紀大偉 李佳穎 五月天瑪莎.....

10幅：一個人的生活風景

10餐：一個人從容完食

20段：一個人的獨處時光

透視一個人心理測驗+5堂練習課

自轉星球策劃三年終於發刊 《練習》雜誌 陪你走過生活裡的每段練習

試刊號 讓我們一起練習「一個人」

什麼事情是只有自己一個人的時候不會選擇去做的？那麼為什麼不做？何不「練習」去做呢？

創作，當然是非常個人的事情，創作狀態呈現兩種極端的駱以軍和陳綺貞，在習慣閉關創作的旅館裡，對談「強迫自己一個人」這件事情。

現已退休的玉山氣象觀測員李臺軍，三十年間獨自一人處在海拔三千多公尺與觀測儀器相對，是最有資格談「一個人」的人物。

還有盧廣仲、方文山、夏夏與蘭萱，不同領域名人的單身住所大公開，外加更多創作者從音樂、閱讀、旅行、電影、廚藝各方面，披露自己「一個人」狀態下的視野與風景。

「練習」捕捉吉光片羽的人生風景，「練習」享受平凡普通的日常片刻，

「練習」面對每個瞬息的美麗哀愁，「練習」尋找自己生活課題的解答。

《練習》雜誌，陪你走過生活裡的每段練習。

自轉星球策劃三年，2012年4月，終於發刊！

本書特色

自轉星球策劃三年 《練習》Lifestyle Magazine 2012年4月終於發刊

10幅一個人的生活風景 / 10項提案一個人從容完食 / 20段一個人的獨處時光 / 心理測驗 / 練習課.....

駱以軍 陳綺貞首度對談：一個人的旅館創作時光

盧廣仲 / 方文山 / 夏夏 / 蘭萱：一個人的房間大公開

中古小姐 / 黃麗如 / 聶永真 / 紀大偉：四個獨處話題

五月天瑪莎 / 吳家恆 / 王春子 / 李佳穎 / Fion 量身打造一個人的練習室

《練習一個人：Lifestyle》

書籍目錄

吉光片羽Instant light

首度對談Focus

駱以軍 陳綺貞

一個人的旅館創作時光

部屋公開Real Face

盧廣仲 / 方文山 / 夏夏 / 蘭萱

人物People

李台軍

獨處話題Keep Going

中古小姐 / 黃麗如 / 聶永真 / 紀大偉

特輯Everywhere& Everyday

賣場速寫 10幅一個人的生活風景

餐桌歷險 10項提案一個人從容完食

美麗哀愁 20段一個人的獨處時光

單人探戈 透視一個人心理測驗

練習室All You Need is.....

music瑪莎 / book吳家恆 / graphic王春子 / fiction李佳穎 / Sunday afternoon Fion

練習課Practice Lessons

Lesson one帶便當 / Lesson two做運動 / Lesson Three倒垃圾 / Lesson Four占卜 / Lesson Five珍惜

《練習一個人：Lifestyle》

精彩短評

《練習一個人：Lifestyle》

章节试读

1、《練習一個人：Lifestyle Magazine》的笔记-第1页

only myself

2、《練習一個人：Lifestyle Magazine》的笔记-第100页

我們敞開雙臂甚至胸懷只為了一些溫暖，但是懷疑嫉妒猜忌計算卻帶給我們更多的不安。我們每個人從呱呱墜地地一個人走來，我們練習一個人面對情感、面對世界、面對未來、面對所有的挑戰和不確定感，最後似乎甚麼也都抓不住地一個人離開。我們害怕自己一個人有時卻又只想自己一個人，我們想努力地擁抱每個人，但再怎麼用力總有一天我們仍然得學著放開。

3、《練習一個人：Lifestyle Magazine》的笔记-第82页

有沒有一個名詞或形容詞，既不是「孤獨」、「孤單」，也不傾向「寂寞」，它可以具體形容「一個人還OK」的狀態，而不帶任何哀怨或可憐的聯想？

4、《練習一個人：Lifestyle Magazine》的笔记-第87页

後來我慢慢地-很遲鈍地-理解，為什麼別人拒絕一個人看電影：畢竟電影院是充滿情緒（emotion）的場所，是充滿情感（affect）的空間，如果一個人上電影院，那麼情緒波動的餘震（哭、笑、尖叫）要向誰 / 要往何處釋放？

《練習一個人：Lifestyle》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com