

《我的30個工作天》

图书基本信息

书名：《我的30個工作天》

13位ISBN编号：9789866570759

10位ISBN编号：9866570754

出版时间：2012-3-7

出版社：推守文化創意股份有限公司

作者：劉德華

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的30個工作天》

前言

自序 一次無憾的演出 文／劉德華 參與演出Ann許鞍華執導的電影《桃姐》，戲是如此地貼近生活，在拍攝的日子裡，就像換個身分生活了一次一樣，三十個工作天，猶如一個人兩種生活過了一個月。多年後能再有機會跟Ann、Deanie姐（葉德嫻）及多位難得重聚的台前幕後新知舊雨再度合作，難忘點滴非三言兩語說得完，記下記下……就成了三十篇手隨心寫的日誌，本意只在個人網誌和「華仔天地」家裡人分享，隨筆之作竟能成書，算是無心插柳的果實，彷彿就像這電影的主人公桃姐一樣，一生隨心而為，卻能遺愛人間。電影能獲邀成為多個國際電影節的參展作品，與有榮焉，拿獎與否放在其次，等Ann十年能再次參與她那簡單就是美的作品，還第一次可挽著「媽媽」葉德嫻一起走紅地毯，人生又再添美滿，無憾啊！

從一開始支持開拍《桃姐》，只想到要支持有誠意的香港電影作品、想支持始終充滿熱誠的香港電影人，而我的收穫絕對比付出多。真正要感謝能把這電影帶到更遠的，是這電影在國內的合拍伙伴「博納影業集團」的于冬老闆。他當初並沒有單從商業計算來衡量偏重香港情懷的《桃姐》，二話不說鼎力支持，除了感謝，更叫人感動！觀乎《桃姐》在各地影展中評審和觀眾的觀賞反應，證明于老闆對電影的視野在商業以上更高一線：愛的感動，真的是無分人種、地域、國界的。三十篇個人趣事、心境抒發……當然不能與桃姐遺愛人間相提並論，若萬一能有一言半語可使你有半分共鳴、一點啟發，也算美事一樁吧。

推薦序 無庸置疑的出色藝人 文／許鞍華 寫劉德華並不容易，因為他早已被寫過太多太多了。索性舉關於《桃姐》大陸版的配音一事，來表達我對華仔的感受吧。一開始，當得知華仔有意親自配音時，其實大家都有所保留，也先行敲定了由專業配音員為他聲演，之後再讓華仔試配就好。我自己也是不大贊成由華仔親自配音，主要擔心他的中文口音始終和內地標準有點差距，而配音時已是電影拍攝四個月後，要重新投入戲裡的角色得花點工夫，而華仔又只能騰出兩組八小時的檔期，為對白頗多的戲配音，在在都是挑戰。但華仔還是如期到北京配音，且在第一個檔期，就完成了！如同戰無不克的戰神！怎麼可能？我們安排好華仔當天中午下飛機，下午三、四點開始配音，預計當晚十二點收工，然後翌日再續。怎料，華仔的進度竟出奇的快、還出奇的好，往往能在原有的對白上適時地再做修飾，不失劇情原意之餘又能配合口型，叫人驚喜。工作至午夜，在場的工作人員都漸顯疲態，進度已超額完成四分三，可以就此打住了。但華仔的意思卻是即日做好，大家都再三關心他是否太累，殊不知累的其實是我們！終於，他在凌晨三點時全數完成，我們雖然都累壞了，但還是嘖嘖稱奇地為他喝采！這事例說明了什麼？華仔無庸置疑是一位出色的藝人。他勤奮過人。他一心多用，能同時兼顧多項工作而又能全心投入。他不做無謂爭辯，用行動證明一切。華仔有過人天賦，又如此勤奮，自然也是一位要求嚴格的老闆。但跟他共事是十分美妙的。他決定要做一件事，就絕不躊躇猶豫。他信任一個人，會信任到底。拍攝《桃姐》期間華仔給我的信任，比我的自信還要強！華仔當然也有待人親和的一面，在這書裡你會看到他凡事觀察入微，對人關懷備至，讀者可以慢慢細究，但不要以為跟他合作也是這樣輕鬆平常就好。

內容概要

三十年的演藝路，濃縮成三十天的心情。

劉德華親筆創作文集——

全書採牛津書皮紙精裝燙銀加全彩書衣裝幀，獨家收錄多幅工作側拍及電影劇照。

《桃姐》真人真事改編

劉德華、葉德嫻、許鞍華，超級黃金組合

榮獲各項大獎：

第48屆金馬獎：最佳女主角、最佳男主角、最佳導演

第68屆威尼斯影展：最佳女主角

第15屆愛沙尼亞電影節：最佳女主角、最佳電影

第18屆香港電影評論學會大獎：最佳女主角、最佳電影

(以上為截至2012年1月31日的部分得獎項目)

「電影《桃姐》是如此的貼近生活。在拍攝的日子裡，就像換個身分生活了一次。猶如一個人兩種生活過了一個月。」

—劉德華

拍攝這電影的體驗，要說有多溫暖就有多溫暖。

導演帶著我們經歷一次比simple更simple的《A Simple Life》，

只希望能讓更多人感受到，身邊都應該會有的那份，

最平凡但真摯的愛。

我希望台前幕後每一個參與這部電影的人，都能為完成這部電影感到無憾。

我希望這電影，真的能令Roger無憾、桃姐無憾。

我希望將來看到這部電影的每一個人，也都能感受到人間有愛，所以無憾。

那麼我呢？還有沒有憾事？

腦海裡想到走過的日子、想到身邊一直有支持我的良師好友、粉絲家人……

真的是衷心想說：無憾了。

「已不記得多久沒參與在香港取景的電影了。拍攝《桃姐》讓我找回很多久違了的感覺。」

—劉德華

故事大綱：

桃姐（葉德嫻飾）從已故大少一代便開始當梁家傭人，帶大少爺Roger（劉德華飾）及小姐Sharon。Sharon兒子Jason亦曾由桃姐襁褓。Sharon已當祖母，與母親亦即少奶移民美國，中年Roger獨身留港，桃姐照顧如昔，主僕閒時鬥嘴卻互相關心。桃姐與梁家上下親如家人，卻與少爺最為密切。

Roger自小醉心電影，家裡只有桃姐支持，Roger終當上電影會計。桃姐中風，自發入住老人院，Roger為桃姐嚴選老人院，桃姐慣於整潔妥貼對老人院諸事不順眼，但仍樂天堅持免為Roger添麻煩。

Roger工餘常探桃姐，結伴飲茶甚至參加電影首映禮。Jason回港為第四代兒子擺滿月宴，把桃姐奉為長輩；少奶帶親手烹調燕窩到老人院探望，桃姐感動，院友豔羨。桃姐膽管炎發作，Roger打點一切，親如母子的一對主僕談笑豁達永別……

《我的30個工作天》

作者簡介

劉德華

生於香港，1980年出道，著名的演員和歌手。1990年代被喻為香港「四大天王」之一，是亞洲樂壇及影壇的超級巨星，華人娛樂圈的代表人物。

作為歌手，歷來唱片銷量達五千萬張，同時也是金氏世界紀錄獲獎最多的香港歌手之一；作為演員，電影方面曾以《暗戰》及《大隻佬》兩度奪得香港電影金像獎最佳男主角，《無間道3：終極無間》和《桃姐》兩度獲得金馬獎影帝。

1999年獲選為「香港十大傑出青年」2000年再度獲選為「世界十大傑出青年」。

官網：

www.awc618.com/

www.andylau.com/

《我的30個工作天》

精彩短评

- 1、话说这种东西，直接看博客不就得了。
- 2、华仔的随笔录，虽然文字寥寥，多少还是让我们透过“桃姐”拍摄的幕后，了解华仔这个人的日常拍摄生活，以及他对香港电影乃至华语电影的一些思考。
- 3、香港特首最佳候選人劉華的拍攝日記，不到二十分鐘就看完全書，但述說的故事用了數十年，看完後好想去看“桃姐”～電影票這麼貴，我還是等發工資再說，還是說有人請？哈哈
- 4、文字很温暖，但基本是感恩包装下的宣传。但基本都是图片。不是喜欢这本书，而是欣赏这个人，喜欢他对于人生的那一份用心与执着。
- 5、此时无声胜有声
- 6、其实是刘德华感恩手记
- 7、还行 字里行间有华仔的真诚 十五分钟内翻完两遍
- 8、虽然是华仔的粉丝，可是这个作为书也有点不厚道了~
- 9、何必出书，如在自序中言和粉丝分享就好！
- 10、买了港版的，花了一晚上看完，刘德华的文字不多，但很平实，很感人。
- 11、翻翻，同样翻翻；感动在他们对工作的认真。
- 12、躲雨，然后就翻完了。基本都是套话。
- 13、温暖电影的附属品
- 14、看完电影后读的，看到图片比较有感觉，文字只能说一般吧！
- 15、华哥的文笔不怎么样啊.....
- 16、淡淡的文字，倒是有很多场景剧照。所以适合淡淡的分数。
- 17、坑爹書
- 18、一是因为是华仔的力作，二是因为电影很好，感悟成长亲情
- 19、直到现在还会去想这样一个问题，下一次再看到桃姐这样的电影会是什么时候，真希望能够有越来越多这样的电影。
- 20、许鞍华就是这样，平淡中才能体会真情。很喜欢成熟和沉淀之后的刘德华，希望有更多的演员也能够静下心来，好好演戏。没有看电影倒是先看了这本书，有机会一定要去看看。
- 21、纸质优 摄影优 电影更优。。
- 22、a simple life
- 23、文字稍微少了一点。但看起来还是很激动，尤其是看过电影的朋友。
- 24、图书馆发现这本书，精致。
- 25、虽然20分钟就能看完 但是关于桃姐电影的记忆却由此得以延长
- 26、已阅。
- 27、他一定不是最有才华的，他一定是最努力勤奋细心的。
- 28、喜欢电影的生活感，描写人性细腻，温情。
- 29、翻完
- 30、装帧做得极好 内容一般
- 31、不错
- 32、随意翻翻就好，电影远比这本书精彩。值得推荐的是，书中的图片拍得不错。
- 33、感人朴实
- 34、这种书除了粉丝珍藏，最适合就是图书馆翻阅
- 35、买过各种各样电影写真，属这本最一般。尤其是在受到无数电影节的赞美后再看，刘德华廿多年完全靠人品取胜，跟演技无关。
- 36、当剧照在桃园机场书店收的，还9.5折

《我的30個工作天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com