

《日本流行音樂視覺設計》

图书基本信息

书名：《日本流行音樂視覺設計》

13位ISBN编号：9789861249599

10位ISBN编号：9861249591

出版时间：2007

出版社：商周文化事業股份有限公司

作者：王正宜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本流行音樂視覺設計》

內容概要

<http://www.ideafried.com/>

聯合推薦聶永真（資深唱片設計人）謝典銘（誠品音樂）

第一本日本音樂視覺設計書，全書圖像由日本直接授權

首批限量隨書加贈獨家【椎名林檎東京事變】海報，數量有限，送完為止。

30位日本知名CD設計人 + MTV導演，132件難得一見的精彩作品從椎名林檎到東京事變的CD封面，都是由誰設計？是誰創造了Mr. Children的MTV視覺風格？屎爛幫奇特搞怪的MTV都來自哪些導演的創意？日本流行音樂視覺文化的風格豐富而多元，有如椎名林檎 / 東京事變的奇異華麗，亦有如木村KAELA的可愛搖滾；可以有Mr. Children的詩意氣質，亦可以有MONKEY MAJIK的趣味搞怪……《日本流行音樂視覺設計》介紹30位日本當代知名的唱片設計人與PV（MTV）導演、超過100件設計 / 影像作品。透過每一張CD的設計，每一部PV（MTV）的影像呈現，帶領讀者探索設計者 / 導演的靈感微思，了解日本音樂視覺文化的深層意念與獨特語彙。

本書介紹的30位日本當代音樂設計人與PV（MTV）導演，他們的創意主導了日本流行音樂視覺文化的風格，具有極重要的影響力與地位。

CD設計師木村豐．信藤三雄．永戶鐵也．兵田武士．古賀鈴鳴．關口修男．伊藤桂司

ENLIGHTENMENT．Giottographica

PV（MTV）導演丹下紘希．島田大介．?川幸一郎 Caviar（中村剛．兒玉裕一．田中裕介）MAZRI（番場秀一．中井泰太郎．岡崎邦彥．高城明久）THE DIRECTORS GUILD（柴田大輔．細野西貝晃．小島淳平．芳賀薰）P.I.C.S.（西郡勳．池田一真．橋本大佑．木津裕史．井上卓．喜田夏記．志賀匠）

椎名林檎 × 木村豐．木村KAELA × Giottographica MISIA × 信藤三雄．Mr. Children × 丹下紘希 YUKI × 中村剛．QURULI × 古賀鈴鳴 BoA × 關口修男．Chara × 島田大介一青窈 × ENLIGHTENMENT
．BONNIE PINK × 伊藤桂司

《日本流行音樂視覺設計》

精彩短评

1、多是视觉冲击力很强的作品，和书本封面一样。简略介绍了一部分cd和pv作品，可以从所推荐的艺人或设计师发掘更多的日本音乐设计。

13.11.14

2、好多PV没看过。。

3、设计用参考资料

4、對喜歡日本流行音樂視覺設計的人來說，內容很有趣。可惜美編不太好—誇張的平面設計造成文字易讀性低落、內容被底圖搶了鋒頭，請這部書的美編記住，這畢竟是一本書而不是唱片內頁！

5、时间紧迫，就挑了ringo桑相关的对着人名看了一下，如果把昼海算上，ringo桑简直是简直是贯穿全书了。吐槽一下某几页阅读文字简直是灾难。via yougton sensei

6、cool

7、看得意犹未尽，这本书也许从功能上只起到了designer catalog的作用，不过对于唱片设计而言，这算是抛砖引玉的一本好书。如果能把文字部分做得more legible就更好了。

8、虽然编辑好像过于偏好花哨剪贴风...

当资料不错，找灵感就有待商榷。

《日本流行音樂視覺設計》

精彩书评

1、日本音乐视觉设计让人十分的佩服，日本的音乐产业在亚洲国家中发展得最为成熟，多元，从CD封套的设计，MV的拍摄，巡回演唱会的规划到周边商品的行销方式，无一不让人赞叹，书中很浅的介绍介绍了擅长古怪与幽默的奇异创意的木村丰，俏皮与可爱的组合Giottographica,欧式风格的精彩设计的关口修男，等等。

《日本流行音樂視覺設計》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com