

# 《等待藥頭》

## 图书基本信息

书名：《等待藥頭》

13位ISBN编号：9789861249780

10位ISBN编号：9861249788

出版时间：2008

出版社：商周出版

作者：哈利·夏畢洛, Harry Shapiro

页数：400

译者：李佳純

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《等待藥頭》

## 內容概要

這本書融合樂手故事、新聞報導、史料、第一場現場直擊，細細探索流行音樂與藥物的一頁糾纏史。從黑奴解放運動之後的黑人走唱藝人如何沾上專利止痛藥物、到爵士樂手與海洛因的關係，一直探索到嘻哈音樂與快克（crack）的關係。

本書的第一版出版於1988年，當時即大獲好評，1999年推出增訂版，增加一百頁的篇幅，探索快樂丸與瑞舞、嘻哈音樂與快克的關係，入圍BBC廣播公司的「史上最棒的20本音樂書」，也入選《衛報》的「史上最棒的10本音樂書」。

第一部（共七章）：從黑奴解放運動後，黑人吟遊歌手如何與打拳賣膏藥的巡迴演唱結合，進而染上專利止痛藥癮，到爵士樂剛興起時，大麻如何滲透樂圈，而後如何轉進至海洛因。

第二部（共五章）：探討二次大戰後，安非他命如何伴隨退伍軍人潮滲入搖滾樂圈、六十年代嬉皮運動如何與迷幻搖滾、LSD結合，七年代的龐克搖滾跟吸膠有什麼關係。

第三部（共五章）：八十年代，酸浩室音樂（Acid House）電音興起，它與快樂丸的一頁結合史、嘻哈音樂與快克的關係。

# 《等待藥頭》

## 精彩短评

- 1、读的时候目的性太强了，非常蜻蜓点水，为了制作歌单.....所以希望网易云关注一下我的《等待药头》歌单，等更新完后，我自己再重新看一遍吧
- 2、《流行音乐与毒品的历史》
- 3、稀里糊涂的人生在吱拉一声滑音后草草收场了。原来嗑药真的会死人的。我已经过了以身试各种毒的阶段，酒阿安定阿百忧解阿大麻阿香料阿LSD阿生曼陀罗阿一古脑灌下去的感觉还记得，短暂性智商下降是必然的。
- 4、本以为是本以药物为线索梳理爵士、摇滚乐史的书，结果正相反，完全是一本介绍各种服药效果的大全，以及解释各种药品被禁的前因后果，包括大麻、LSD、安非他命、巴比妥盐
- 5、shine on u crazy diamond
- 6、可惜看到的时候已经晚了
- 7、药物与音乐或者娱乐产业之间的关系远没有想象之中的那么简单明了，而药物本身究竟是好是坏，对于音乐的发展是有利还是有害...这就更是一笔永远也算不清的账了...只能说，药物这种东西，只要音乐还在，他就不会消失，就算音乐没了...嗯
- 8、药物与音乐

## 《等待藥頭》

### 精彩书评

1、这本书其实是一则长长的故事，起自十九世纪美国乡下卖药郎中的巡回秀，迄于二十世纪末「快克」餵养出来的嘻哈王朝、以及拿快乐丸当燃料的英伦电音舞曲革命。在这中间，我们也会遇见大麻、安非他命、海洛因和古柯碱等等耳熟能详的名字，然而一旦探知它们的身世以及「被定罪」的历史，你会发现自己其实从来都不大认识它们。然而，若是不理解「药物」的作用，我们便不可能理解近百年来的英美流行音乐史。药物和流行音乐的纠葛，早在唱片工业尚未发明的年代便已存在，可惜面对这样至关重要的题材，真正深入浅出、命中要害的论著始终付之阙如。《等待药头》的译介，总算补满了这一片空白。这本书生动地论述了不同的「药」对不同时代的音乐风格、乃至乐手的人格与生活起了哪些具体作用，也让我们知道了这些年来，「药」与「毒」的界线，是如何随著政客的口水、舆论的风向而与时俱变、此消彼长。它让我们明白「药」从来都不只是「个人选择」、「误入歧途」，而永远都和巨大的「文化图景」有著盘根错节的牵扯。流行音乐作品中的「药物风景」，则往往诚实地映照出音乐人的逞强、脆弱和矛盾，它们有时坦白得令人不忍，有时「编码」成「自己人」纔懂的语言。这本书可以是一把「解码」的钥匙，让你我得以近身窥看那些音乐所从出的情境，这里没有口号式的答案，却有远比神话传奇更复杂、更生动的人间实景。（给中时《开卷》周报的稿子）

# 《等待藥頭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)