

《設計菜鳥奮鬥記》

图书基本信息

书名：《設計菜鳥奮鬥記》

13位ISBN编号：9789571348384

10位ISBN编号：9571348384

出版时间：2008年05月19日

出版社：時報文化

作者：立古和智

页数：144頁

译者：江明玉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《設計菜鳥奮鬥記》

內容概要

這是一趟有錢也買不到的日本設計之旅！本書直擊博報堂、SAMURAI等目前日本超夯的廣告設計公司，深入設計師們的工作現場，訪問當今日本設計界的頂尖設計師，並針對資歷五年內的「新銳菜鳥設計師」展開貼身的取材訪談。其中許多難得、罕見的工作現場照片、設計師每日工作行程、魅力獨特的手寫履歷等等都一起大公開。

設計工作在大家的印象中似乎都看來光鮮亮麗，但想像與實際情況有多大的落差？設計工作除了需要創意與美感，還需要什麼能力？透過設計師的問答，讓人不禁重新審視對設計工作的印象。除了描述活躍於第一線的設計師青澀的新人時代，也訪談了數個表現耀眼的設計公司，包括日本設計鬼才佐藤可士和創立的SAMURAI設計工作室、日本知名廣告公司博報堂（佐野研二郎團隊）、Good Design Company、Graph、ASYL DESIGN（佐藤直樹）等等公司。

無論是夢想著在未來成為設計師，或是早已打滾業界多年的資深工作者，同樣都可以與本書一起回顧自己過往的設計工作與生活，也從書中獲得感動與力量！在書中找到強烈的共鳴與觸動、感受嚴謹的態度與用心，也可對照經驗及現實……尤其對尚未踏入設計界、嚮往設計工作或希望以設計工作為終生職志的相關科系學生，更不能錯過本書！

從職場倫理到靈感收集、從生澀慌亂到成長累積……

一本充滿熱血、挫折、心酸、感動的菜鳥設計師工作現場全紀錄！

菜鳥的心酸--

- ．晚餐總是便利商店的便當
- ．每天都搭最後一班電車回家
- ．覺得「跟學生時代的理想完全不一樣」

菜鳥的熱血--

- ．就是因為埋首設計到夜晚，才能誕生出打動人心的作品
- ．身邊圍繞著一流的人，希望自己能作一流的事
- ．設計是策動人的力量

菜鳥的感觸--

- ．沒想到設計的世界是這麼地辛苦
- ．自尊心支離破碎後，終於才站上起跑點
- ．透過工作發現的事情還很多很多……

菜鳥社會學--

- ．就算忙碌也盡量跟人見面拓展人脈
- ．社長的話=人生的聖經
- ．學習社會的架構跟流程也是菜鳥的職責

《設計菜鳥奮鬥記》

作者簡介

<作者簡介>

立古和智

曾出版多本日本設計相關書籍，並為日本多家設計雜誌撰稿。

<譯者簡介>

江明玉

1974年生。輔仁大學翻譯研究所肄業。

媒體工作者。現居日本。

譯有《日本之路》（小林紀晴 著）、《辣得好吃》（椎名誠 著），以及《Room Talk私房話》（岡尾美代子 著）、《最糟也最棒的書店》（松浦彌太郎 著）《藝術創業論》（村上隆 著）。

《設計菜鳥奮鬥記》

精彩短评

- 1、 ^^
- 2、 外人睇起來似乎無聊嘅工作.對於佢哋自己來講卻係好開心嘅工作...設計師唔會存在朝九晚五嘅工作時間...
- 3、 设计创意来源生活，创意设计改变世界！
- 4、 美好的小书
- 5、 很多真实有用的信息。
- 6、 令人覺得設計業在日本的確受到尊重，是可以發揮力量的一門行工業。看完令人有點感動，也會對自己的工作(設計與否)提醒不要忘記"細心"或"認真學習"或"整潔"的重要性。讀完會很有衝勁!
- 7、 非常cute..
- 8、 我不知道什么心态下买了它

《設計菜鳥奮鬥記》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com