

《寫給年輕人的西洋美術史 3》

图书基本信息

书名：《寫給年輕人的西洋美術史 3》

13位ISBN编号：9789868418455

10位ISBN编号：9868418453

出版时间：2008.08.12

出版社：原點

作者：高階秀爾

译者：鄭麗卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《寫給年輕人的西洋美術史3》

內容概要

這是一套完整兼具知識性及趣味性的西洋美術史叢書，由前日本國立西洋美術館館長高階秀爾監修，繼《寫給年輕人的西洋美術史1-畫說史前到文藝復興》《寫給年輕人的西洋美術史2-畫說巴洛克到印象派》深受讀者喜愛之後，面對複雜的現代藝術，第三冊更是不容錯過，書中所有當代名家，從梵谷、塞尚、馬諦斯到超現實名家如米羅、達利、畢卡索的生平故事，全都以漫畫方式重現；而當代藝術史中的重要運動，包括超現實主義、構成主義、普普藝術、行動藝術、裝置藝術等名詞，也全都以經典名作，深入淺出說明，循序漸進地培養學子的審美能力。

暢銷No1，最簡明的現代藝術史

最受老師、學生、讀者歡迎的現代藝術入門

看梵谷、馬諦斯、畢卡索等藝術大師故事就像看電影

完整工具提供，包含近代史大事紀、地圖及中英對照表

從立體派到超現實，從包浩斯到錄像藝術，關鍵詞彙及當代流派一次解釋

哇！想不看懂現代藝術都難認識前衛，真的可以很輕鬆日本超人氣現代藝術入門梵谷、馬諦斯、畢卡索、達利、波依斯、包浩斯，裝置、觀念、行動、錄像藝術.....，一次看盡！

面對現代藝術，你充滿困惑嗎？藝術就是把東西畫得很像嗎？抽象畫到底在畫什麼？為什麼塞尚被稱為「現代繪畫之父」？馬諦斯的畫如何用色大膽？畢卡索筆下的醜女為什麼被視為經典名作？放大的絨毛玩具、壓扁的汽車、自拍、模仿狼叫，都算是藝術嗎？認識前衛，真得可以很輕鬆嗎？

如果你曾經因為第一冊，一不小心讀完美術史。看完第二冊，你將大呼：「如果學校美術課本，可以做成這樣就好了！」，面對最複雜的現代藝術，第三冊是你最不能錯過的必備書目。

所有當代名家，從梵谷、塞尚、馬諦斯到超現實名家，如米羅、曼·雷、達利、畢卡索的生平故事，全都以漫畫方式重現。

而當代藝術史中的重要運動，包括：新藝術、野獸派、未來派、超現實主義、構成主義、普普藝術、行動藝術、地景藝術、裝置藝術等名詞，全以經典名作，深入淺出說明。

《寫給年輕人的西洋美術史 3》

書籍目錄

第一章 後期印象派..... 世紀末的美術漫畫梵谷後期印象派藝術漫畫塞尚世紀末的藝術，造型曲線優美的「新藝術」第二章 二十世紀前半葉的美術二十世紀前半葉的美術，幾何學的機能美漫畫馬蒂斯，野獸派/立體派/表現主義/未來派/達達與超現實主義漫畫超現實主義畫家，奠立現代設計基礎的包浩斯，構成主義與絕對主義/抽象與幻想的藝術，由外國藝術家形成的「巴黎畫派」漫畫畢卡索，十九世紀的美國藝術，二十世紀的雕刻，現代建築的發展，現代攝影的發展 第三章 二十世紀後半葉的藝術二十世紀後半葉的藝術，畫布變成競技場，變成藝術的可口可樂，賈德的「特別的盒子」藝術的變貌，所謂的繪畫是什麼？令人快樂的廢棄物藝術，由人演出的行動藝術擴大的表現空間，變成風景的藝術，藝術進入所有事物當中，要畫什麼好呢？多樣化的時代，拷貝文化的藝術，有時像新聞記者的藝術家，女性藝術家之間的私語當代藝術的未來形式後記 結語

《寫給年輕人的西洋美術史 3》

精彩短评

- 1、所以说 现代艺术的产生是因为 懒。。。。
- 2、沒有漫畫的部分都挺無聊的....當然漫畫也有趣不到哪裡，最重要的是印刷紙質差而且是黑白，導致很難看清那些名畫....

《寫給年輕人的西洋美術史 3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com