

# 《古典音樂就是這樣子》

## 图书基本信息

书名：《古典音樂就是這樣子》

13位ISBN编号：9789868331303

10位ISBN编号：9868331307

出版时间：2007年07月10日

出版社：如果出版社

作者：吉松隆

译者：梁若琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《古典音樂就是這樣子》

## 內容概要

「古典音樂」這個行業是個什麼樣的世界？從事「古典音樂」這樣工作的人又是如何的呢？日本世界級的交響樂作曲家吉松隆打破大眾對古典音樂這一行美好的憧憬和想像，藉由生動活潑的吉松式幽默敘述古典音樂這一行不為人知的一面。

聽起來充滿音樂藝術氣質，高不可攀的古典樂作曲家，其實是無固定收入，而且不被一般社會所認同的怪異職業。財富常常與這一行無緣，收入不穩定有如打工一族，生前默默無名，死後出名本人卻早已享受不到則是常有的事。吉松隆以毫不保留的態度讓大家認識，古典樂作曲家實際上就是這麼一個令人跌破眼鏡的心酸行業。

除此之外，音樂界的指揮家、樂團首席、樂評，這些聽起來高尚風雅的職業，實際上又是如何的呢？演奏時看起來虎虎生風的演奏家，其實只是夾在作曲家與演奏者之間尷尬的「中間管理職」；首席則是樂團的隊長，帶領團員配合（反抗？）指揮家的角色；而樂評則是世上莫名其妙的職業之一，講起來也只是出一張嘴的不負責任評論家罷了。

從認識作曲家開始，藉著詼諧的筆調以及四格漫畫，吉松隆帶領讀者一步步認識音樂學的關鍵名詞、演奏家、古典音樂界種種意想不到、難以想像的趣味風貌，打破一般人的刻板印象，見識真正的古典音樂這一行。

# 《古典音樂就是這樣子》

## 作者簡介

### 吉松隆

世界級的交響樂青壯作曲家，一九五三年出生於東京?谷，少年時期想成為像手塚治虫一樣的漫畫家，或御茶水博士一樣的科學家，但在中學三年級接觸到古典音樂後，從此改變了他的人生，跨入了他的漫漫音樂生涯。

從慶應大學工學系休學，跳脫正統派的音樂教育，吉松隆的音樂自學歷程有許多獨到的心得，一九八一年以《朱鷺的哀歌》出道，帶給現代音樂界相當大的衝擊。他反對現代音樂的非音樂性，發表多首具獨創調性、節奏感以及幻想空間的作品。他的創作也不僅限於古典樂，二〇〇三年為紀念手塚治虫為動畫《原子小金剛》創作片頭曲亦大受歡迎。

從一九八八年開始，他與英國的CHANDOS唱片公司，簽署專屬的作曲家契約，一年發表一張CD，至目前為止已出版多張CD。音樂評論及著作亦豐，著名的有《?解だえとびだ音?大事典》（?研）、《夢ーおだえとびだ交響曲入門》（筑摩書房）、編有《だえとびだ支自由時間》（立風書房）等。

# 《古典音樂就是這樣子》

## 精彩短评

- 1、说了半天相当于啥都没说
- 2、通俗易懂，但是语法不习惯.....charisma是很高的评价呀、音乐厅也是乐器、孤独.....

# 《古典音樂就是這樣子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)