

《絳唇珠袖兩寂寞 京劇·女書》

图书基本信息

书名：《絳唇珠袖兩寂寞 京劇·女書》

13位ISBN编号：9789866873683

10位ISBN编号：9866873684

出版时间：2008

出版社：印刻

作者：王安祈

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

內容概要

本書收錄國家文藝獎得主王安祈四齣新編京劇劇本《王有道休妻》、《三個人兒兩盞燈》、《金鎖記》及《青塚前的對話》，除了傳統戲曲的新編之外，更從張愛玲的小說中汲取創意，嘗試多元手法，進而提出現代人「觀看經典」的另一種態度，凸顯創作和時代的關係。從御碑亭裡的情慾流轉試探，煙鎖重樓中寂寞宮女的悵恨，曹七巧的愛與怨，以及文姬與昭君的對話、對立、對比，古代女子的內心情事，從一回眸一轉身之間鉤掘隱微，引逗出恍惚難言的幽約怨悱。優美的詞藻、細膩的女性思維，融合現代化思維與古典情韻，孤寂與深情，華麗與蒼涼，文人傳統與女性意識，從沉遠靜定的劇場深處幽幽傳來。

戲曲不僅是「文化資產」，更是鮮活的「劇場藝術」，透過劇本的改編顛覆，京劇不再只是教忠教孝，而是以更深層的人性挖掘為追求，不只保留了京劇之美，也拉進了傳統戲曲與現代觀眾的距離，更藉由現代化將傳統曲藝發揚光大。

作者簡介

台灣大學文學博士，曾任清華大學中文系主任、國科會中文學門召集人，現任清華大學中文系所教授及國立國光劇團藝術總監。與著名京劇表演藝術家合作，編有京劇劇本《紅樓夢》等十餘部，擔任國光劇團藝術總監期間，規劃「禁戲匯演」等一系列傳統京劇主題，新編實驗京劇小劇場《王有道休妻》、《青塚前的對話》，與趙雪君合編《三個人兒兩盞燈》、《金鎖記》。學術研究獲國科會傑出獎，劇本屢獲教育部文藝創作首獎、新聞局金鼎獎，並獲頒青年獎章、國家文藝獎，當選十大傑出女青年。

著有《當代戲曲》、《臺灣京劇五十年》、《金聲玉振——胡少安京劇藝術》、《傳統戲曲的現代表現》、《明代戲曲五論》、《明傳奇劇場藝術》等；劇本集《國劇新編——王安祈劇作集》、《曲話戲作——王安祈劇作論集》。

《絳唇珠袖兩寂寞 京劇·》

精彩短评

- 1、這個集子裡再加上狐仙故事就更完美了。
- 2、托学长从台湾买回来啦~（在@显源学长看不见的地方再次谢谢他）2014年10月底在北京看到王安祈老师，时是王友辉导演的《青春谢幕》在北京演出。

《絳唇珠袖兩寂寞 京劇·》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com