

# 《我的神仙老爸》

## 图书基本信息

书名：《我的神仙老爸》

13位ISBN编号：9789867010353

10位ISBN编号：9867010353

出版社：布克文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我的神仙老爸》

## 內容概要

思念親人，可以用什麼樣的方式表達？喪夫之痛、失怙之痛又如何走出來？本書是李志希、李志奇兩兄弟一路走來的心情寫照，父親的過世，在他們人生中不只是一個驚歎號，還是一個重點的轉捩點，那段神妙的歷程多麼的感念又溫暖，教志奇從商人身分轉入創作，用藝術感念他們的父親，用創意承繼父親的志業。出身於京劇世家，卻從來不是京劇演員，而是以年之姿投身影藝戲劇世界，李志希、李志奇兩兄弟，向來是台灣藝壇裡的奇譚。但當他們的父親、同時也是菊壇重要國寶李環春過逝時，他們同樣有著一般人的傷痛，且當天志希搭飛機回來時卻碰上機回來時卻碰上機件故障，班機嚴重誤點，坐上飛機不得不下機等候……李志希形容自己的心情：清晨六點多，大夥下了飛機，全部乘客二、三百人等在候機室裡，這一等又過了兩個鐘頭。這時候，候機室裡鬧轟轟、亂糟糟的……一大堆人激動的纏著華航工作人員理論、吵鬧、索賠、爭執不休，有人嚷著要趕回去吃喜酒、有人說要趕回去辦公事、有人甚至要趕回去餵貓餵狗……大聲爭先恐後嚷著各種千奇百怪的理由，每個人都氣得七竅生煙、臉紅薄子粗……群眾氣氛更加添了催眠效果，每個人都似乎都理直氣壯的覺得自己應該『參一腳』，一同慷慨激昂地抗爭一下自身的權益，深怕一沈默就會吃虧了。我靜靜坐在角落，怔怔地看著他們的衝突不斷上演著……這些人，有誰會比我更歸心似箭吶？！有什麼事會比我更重要？！我病危的父親還在掙扎著、拖延著，想等到我趕回去見他最後一面……我都沒吵沒鬧了，他們這些人在吵鬧些什麼？！即使歸心似箭他們除了等待也只能等待，心焚如急的想著不知是否能見上父親最後一面？民俗做「七」的過程，仁波切的助唸、觀想到父親走進蓮花座、父親回來圍爐交代事情、不可思議的夢境……，在在影響著他們和周遭的親友。寫這本書，希望透過他們自身經歷，撫平和幫助跟他們同樣喪夫失怙的人，同時紀念他們的父親 李環春。李環春簡介河北省雄縣人，專攻武生。其父李永利為大陸名淨，李萬春為其大哥，李桐春為其二哥，當年隨二哥來台。長靠短打戲都擅長，《挑滑車》、《三岔口》、《翠屏山》，尤其像高難度的《伐子都》等戲，由他演來更有看頭，「猴戲」也是他的專長之一，號稱「李門本派」的猴戲，無論在技巧上或詮釋上都獨樹一格。西元1949年隨王振祖所率領的中國國劇團與李薔華、言少朋等同到台灣，後來轉入顧正秋劇團，又分別加盟大宛、陸光、海光等劇團，並任教於海光、國光等劇校。

# 《我的神仙老爸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)