

《多愛一個又怎樣？》

图书基本信息

书名：《多愛一個又怎樣？》

13位ISBN编号：9789866487583

10位ISBN编号：986648758X

出版时间：2011-4-13

出版社：八方出版股份有限公司

作者：內野彩華

译者：廖慧淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《多愛一個又怎樣？》

內容概要

痴女期待唯一的真愛，
聰明的女人多愛一個又怎樣？
最辛辣的戀愛教戰手冊！
沒道理不忠於你自己！

日本亞馬遜網路書店 推薦！

日本年輕女性超流行！新戀愛模式！

女人的青春多麼短暫……

婚前的戀愛全盛期，也許只交往過1、2個男友就不小心結束了！

其實，妳可以有更多選擇

別讓愛情只剩下意亂情迷和後悔莫及，幸福要靠自己用心爭取！

作者以自身精彩的單一 & 複數戀愛經驗，教你用客觀、理性的態度管理愛情；

同時和數位值得尊敬的優秀異性交往，不僅能豐富身心，享受被愛的滿足，

還能讓戀愛更有效率，讓自己更加自信，讓這輩子不須此行！

讓妳完美周旋戀人之間的愛情潛規則

不要跟同一團體裡的不同對象交往

因為寂寞而交往好幾位男友，可是NG喔

會讓妳感到疲憊的戀愛，一開始就不要發展

只要還有「喜歡」的感覺，就不需要強迫自己結束

不管與哪位男友相處，都要採取「我只跟你一人交往」的態度

……（更多犀利精彩的內容請參閱本書）

《多愛一個又怎樣？》

作者簡介

內野彩華

1977年廣島縣出身。津田塾大學情報數理學科畢業。自學生時代起在銀座的俱樂部打工，成為人氣NO.1酒店小姐。2003年設立「Club ups」，同年10月設立「Ups star」。現在身為老闆、媽媽桑同時經營兩家店鋪，在激戰區的新宿歌舞伎町特別受到矚目。從高中時代開始身旁一直都有戀人，曾經歷過只有1位男友的戀愛，也有過同時有2人以上男友的複數戀愛經驗。提出不管男性還是女性都能快樂的獨特戀愛哲學，受到好評，活躍於電視節目等媒體。

著作有《女孩聖經》、《成為男人無法放手的女人秘密》(大和出版)。

書籍目錄

前言 獻給現在正在談複數戀愛的妳

第1章 同時存在數個真命天子的情形

- 01 寫給有2個以上「男友」的妳
- 02 就在此刻，展開另一段戀情
- 03 讓妳比交往中的戀情還要更幸福的5個條件
- 04 被愛的同時，可以享受許多美好經驗
- 05 因為寂寞而交往好幾位男友，可是NG喔
- 06 能將約會對象標出高低順位，放手捨棄一些人吧
- 07 和多人交往，將成為自信的來源
- 08 擁有好幾位對象的妳是幸福的

第2章 想同時進行不同的戀愛，需要足夠的能量

- 09 經常維持「戀愛能量」
- 10 也有「戀人未滿」狀態下的複數戀愛
- 11 會讓妳感到疲憊的戀愛，一開始就不要發展
- 12 遇到這種情況，就算只專心與他一人交往也沒關係
- 13 別太輕忽和其他男友的戀愛
- 14 不管與哪位男友相處，都要採取「我只跟你一人交往」的態度
- 15 當一個充滿活力的女人
- 16 慎選戀愛的時間與對象，避免自己陷入困擾
- 17 不傷害自己與男友的3種思考方式

第3章 避免外界壓力與誤解的交往技巧

- 18 撕除「輕浮女人」標籤的方法
- 19 向朋友提到男友時應注意的重點
- 20 想讓對方了解妳時該採取的說話方式
- 21 妳正在做的事不是「劈腿」
- 22 不要跟同一團體裡的不同對象交往
- 23 擁有屬於自己的獨處時間
- 24 適合複數戀愛的人都有這些共通點

第4章 避免糾紛、順利交往的戀愛祕訣

- 25 出現糾紛是常有的事
- 26 假日、節慶的約會以先約定者為優先
- 27 當被另一個他發現時該怎麼回應
- 28 被「其他男友」抓包而事跡敗露時
- 29 當男友開始懷疑自己的時候
- 30 因為感到不安而開始討厭男友

第5章 為了讓自己可以一直「喜歡」下去

- 31 在這些情況下，妳需要2個以上的男友
- 32 當有需要的時候，適合的男友就會出現
- 33 只要還有「喜歡」的感覺，就不需要強迫自己結束
- 34 不需要勉強自己只選擇其中一位
- 35 想要繼續交往，還是選擇分手，都由妳自己決定
- 36 到了需要「決斷的時刻」，自然會出現時機
- 37 為了和「特別的男友們」繼續交往期

如何順利進行複數戀愛的10個重點

結語 只會讓妳感到痛苦的戀愛並不存在

《多愛一個又怎樣？》

編輯推薦

痴女期待唯一的真愛，聰明的女人多愛一個又怎樣？最辛辣的戀愛教戰手冊！沒道理不忠於你自己！
日本年輕女性超流行！新戀愛模式！

《多愛一個又怎樣？》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com