

《日耳曼法研究》

图书基本信息

书名：《日耳曼法研究》

13位ISBN编号：9787100043984

10位ISBN编号：7100043980

出版时间：2005-10

出版社：商务印书馆

作者：李秀清

页数：537

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日耳曼法研究》

内容概要

本书为系统阐述日耳曼法的论著，既对日耳曼法成文化的历程作了考证，又对其主要领域，诸如权力归属、身份等级、婚姻家庭、土地、动产、继承、不法行为、纠纷解决等方面的习俗、规则和法律进行了分析，并在此基础上总结了日耳曼法的特性及其地位。

《日耳曼法研究》

作者简介

李秀清，女，1966年出，浙江临海人。华东政法学院法学博士、教授、兼任《华东政法学院学报》主编、全国外国法制史研究会秘书长。1990年留校至今，讲授《外国法制史》及《比较公法学》等课程。曾在英国牛津大学法律系（2003年1月至7月）访学。主要研究方向为法律史、比较法，尤好奇并感兴趣于被人遗忘或冷落的课题。曾在《中国社会科学》发表“中国移植苏联民法模式考”，另在重要法学类期刊上发表论文三十余篇，出版合著、译著、点校十数部，并为“中国近代法学译丛”的编委、“各国法律发达史系列”的主要参与者。

书籍目录

总序

导言

第一章 法律的成文化——日耳曼王国立法史之考证

一、凯撒、塔西佗的记载

二、《尤列克法典》、《西哥特罗马法》及《西哥特法典》

三、《勃艮第法典》与《勃艮第罗马法》

四、《罗退尔敕令》与《利特勒兰德法律》

五、《撒里克法典》、《利普里安法典》及立法者查理曼

六、盎格鲁—撒克逊王国的立法

七、尚待进一步探究的日耳曼立法史

第二章 王国权力的归属及运行

一、王位的传承及王权的兴衰

二、中央机构的设置与权能

三、地方区域的划分及职能

四、小结

第三章 社会等级的划分及演化

一、自由民

二、奴隶

三、中间等级

四、从身份等级看封建制的萌芽

第四章 婚姻规则和家庭秩序

一、家庭和亲属的范围

二、结婚

三、聘礼

四、晨礼

五、禁止婚姻和非法婚姻

六、婚姻关系中的忠贞义务

七、离婚及再婚

八、夫妻财产

九、监护及子女的法律地位

十、司法事务中家庭和亲属的角色

第五章 土地的习俗及法则

一、早期的土地习俗

二、王国时期的土地占有方式

三、土地制度的封建化

第六章 动产的保护及让与

一、动产之追及权

二、买卖

三、赠与

……

第七章 继承的方式及规则

第八章 不法行为的种类及规制

第九章 解决纠纷的组织及机制

第十章 日耳曼法的精神

主要参考书目

Abstract (英文摘要)

译名对照表

《日耳曼法研究》

索引
代跋 成书心语

《日耳曼法研究》

编辑推荐

本书为系统阐述日耳曼法的论著，既对日耳曼法成文化的历程作了考证，又对其主要领域，诸如权力归属、身份等级、婚姻家庭、土地、动产、继承、不法行为、纠纷解决等方面的习俗、规则和法律进行了分析，并在此基础上总结了日耳曼法的特性及其地位。

《日耳曼法研究》

精彩短评

- 1、作者博士论文的扩充版，值得收藏
- 2、李秀清老师的论文集，非常值得一看！
- 3、《日耳曼法研究》系统阐述日耳曼法的论著，既对日耳曼法成文化的历程作了考证，又对其主要领域，诸如权力归属、身份等级、婚姻家庭、土地、动产、继承、不法行为、纠纷解决等方面的习俗、规则和法律进行了分析，并在此基础上总结了日耳曼法的特性及其地位。作者认为，不同日耳曼法的特性及其地位。作者认为，不同日耳曼王国法律成文化的历程并非同步，在此过程中因吸纳罗马法等外来因素的程度不同而导致彼此的内容存在明显差异。作者还认为，传统上因以某个王国或某个时期的立法和相关资料为依据而阐述的有关附庸、马尔克、以手护手、遗嘱、赎杀金、处于法律保护之外、承审员、纠问式诉讼、司法决斗等方面的观点存在偏颇，并相应作了辨析和匡正。作者最后提出，日耳曼法虽然未能发展为成熟的法律体系，但它在世界法律史上仍具有不可替代的地位，无论在继日耳曼王国解体之后建立的欧洲政权的法律中，还是在中世纪的地方法、王室法及近代西方大法系主要国家的法律文化中，均含有一定的日耳曼法因素。
- 4、书好，没有质量问题，物流给力，头天晚上买的，第二天中午就到了
- 5、结尾总结略显草率，回避了日耳曼法的价值问题
- 6、国内关于日耳曼法的专题论著中迄今为止的第三本，由博士论文扩充而成。。不如80年代的《日耳曼法简介》有水平。
- 7、敬佩！功底深厚，受益匪浅。值得一读！

《日耳曼法研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com