

# 《法学与文学之间》

## 图书基本信息

书名：《法学与文学之间》

13位ISBN编号：9787562019084

10位ISBN编号：7562019088

出版时间：2000-1

出版社：中国政法大学出版社

作者：徐忠明

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《法学与文学之间》

## 内容概要

《法学与文学之间》取名为《法学与文学之间》，用意在于里面收录的文字分为两部分：一是研究中国古典文学作品的法律问题，这是命名的基本理由；二是研究中国古今法律中的一些问题，可以归入法学这个名目。

## 作者简介

### 作者小传

徐忠明，男，1960年12月生，原籍上海市川沙县。10岁始读小学，发蒙晚甚；1984年于上海华东政法学院毕业，获法学学士学位；1989年于广州中山大学法律学系中国法制史专业研究生毕业，获法学硕士学位，现为中山大学法律学系副教授。主要学术研究领域为法律史和比较法。发表学术论文40余篇，著有《传统与现代：中国法律精神》（与任强合著，即出）。

## 书籍目录

目录

总序

自序

第一编 古典文学与法律文学

包公杂剧与元代法律文化的初步研究

中国传统法律文化视野中的清官司法

《窦娥冤》与元代法制的若干问题试析

《金瓶梅》“公案”与明代刑事诉讼制度初探

从明清小说看中国古人的诉讼观念

《活地狱》与晚清州县司法研究

《金瓶梅》反映的明代经济法制释论

古代希腊法律文化视野中的《安提戈涅》

第二编 法律传统与现代变迁

皋陶与“法”考论

“件作”源流考证

与《罗马法与中国古代契约法》作者商榷

国家与社会：汉代“独尊儒术”及其对当代法制

建设的启示

关于唐代法律体系研究的述评及其他

中华法系研究的再思

从比较法律文化看法律移植

晚清法制改革引出的两点思考

中西比较：市民社会与现代法制的成因

西方市民社会与现代法制建设及启示

中国市场经济法制建设的目标与途径

后记

### 章节摘录

据此，它似乎可以归入中国文化大传统，因为文人属于社会精英阶层。但是，从明清小说反映的有关问题的社会普遍性这一层面看，笔者仍然视之为中国文化小传统。说得精确一点，则可以视为文化大传统与小传统的互动反映。因此，对于这些法律文化史资料的分析，将可以弥补一般官方文献的不足，从而也透视出中国古人诉讼观念的真情和全貌。（一）对“厌讼”的经济原因的描述对此，明清小说有大量描述。为学者经常引用的宋代范杓《诫讼诗》云：“些小言词莫若休，不须经县与经州。衙门府底赔杯酒，赢得猫儿卖了牛”。明代著名小说家凌濛初《二刻拍案惊奇》卷10转引此诗后解释说：“这首诗，乃是宋贤范杓所作，劝人休要争讼的话。大凡人家些小事情，自家收拾了，便不见得费甚气力。若是一个不伏气，到了官时，衙门中没一个肯不要赚钱的，不要说后边输了，就是赢得来，算一算费用过的财物，已自合不来了。……又有不肖官府，见是上千上万的状子，动了火，起心设法。这边送将来，便道：‘我断多少与你’。那边送将来，便道：‘我替你断绝后患’。只管埋着根脚、漏洞，等人家争个没休歇，荡尽方休。又有不肖缙绅，见人家是争财的事，容易相帮。东边来说，也叫他：‘送些与我，我便左袒’。西边来说，也叫他‘送些与我，我便右袒’。两家不歇手，落得他自饱满了”。又说：“世间自有这些人在那里，官司岂是容易打的？”其他类此古代法律谣谚也颇多。例如：“火到猪头烂，钱到公事办”；又如：“衙门八字开，有理无钱莫进来”；“公人见钱，犹如苍蝇见血”；“廷尉狱，平如砥，有钱生，无钱死”。如此等等，不一而足。晚清著名谴责小说家李伯元对此更有深刻的揭发，他说：“衙门的人，一个个是饿虎饥鹰，不叫他们敲诈百姓，敲诈谁呢？”凌濛初《拍案惊奇》卷22也说：“做了官，怕少钱财？”

## 后记

说到这本文集，尚有一段“因缘”值得一叙。因了我的懒散，平日很少写作；因了我的愚钝，无法写出像样的东西；故而，1994年以前，我基本没有写过什么文章，这里汇集的文字主要是从1995年之后陆续发表的作品选取的。虽然自己年龄已经不小，但是这些文章只能称为“少作”。因为是“少作”，所以显得特别肤浅幼稚，缺乏严谨的学术理路和深邃的思想品味。本该“中留不发”以为藏拙。不过，自从这些文字发表以后，得到一些朋友的鼓励，并且建议汇集成书以广流传，于是有了这本集子。现在集子已经编完，谢辞必须一并写在这里，永志不忘。我要特别感谢北京大学法律系的贺卫方教授，没有他的鼓励与推荐，也就没有这个集子；感谢南京大学法学院的张中秋教授，我的这些研究不仅得到他的鼓励，而且有些文章得以在他主持的《南京大学法律评论》上率先刊出；感谢中山大学法律系的李启欣教授、任强君、万群君，他们对于我的研究颇多关心；感谢中国政法大学出版社的丁小宣先生，将此集子纳入“中青年法学文库”予以出版；同时，还要感谢《比较法研究》、《南京大学法律评论》、《中山大学学报》、《法律科学》、《现代法学》、《法制现代化研究》、《学术研究》等杂志的编辑。

# 《法学与文学之间》

## 精彩短评

- 1、从文学中发现法律的踪迹，寻找法律的美
- 2、真不错
- 3、我们院长的书……为了期末考试，买了……
- 4、还不错。不过重复内容较多，还处于初步整理文学中的法律素材阶段，研究还较浅。
- 5、从文学中研究法学，特别是研究法律史，是个非常不错的视角，这本书也是一本不错的书，值得一读
- 6、啰嗦，累赘。纸质不好。

# 《法学与文学之间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)