

# 《黄永玉大画水浒》

## 图书基本信息

书名：《黄永玉大画水浒》

13位ISBN编号：9787506351416

10位ISBN编号：7506351412

出版时间：2010-1

出版社：作家出版社

作者：黄永玉

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《黄永玉大画水浒》

## 内容概要

艺术大家黄永玉的《大画水浒》一书，以独特的水墨画形式画了142个水浒人物，配以另类的文字对水浒人物表达出自己独特的理解，可以说是怪生笔端，人物的形、神、貌、相各异。

一部《大画水浒》堪称经典。此次推出的增订版，除了再用纸、开本、设计各方面更求精美之外，还增添了黄老先生一篇近两万字的《我画水浒》文章，洋洋洒洒、谐趣爽快地解释了作者对水浒人物的理解与喜爱，可作为好文欣赏，也可作为画作的引言。

# 《黄永玉大画水浒》

## 作者简介

黄永玉：湖南凤凰县人，1924年7月9日出生。受过小学至初中二年的教育。16岁开始以绘画及木刻谋生。曾任瓷场小工、小学教员、民众教育馆馆员、剧团见习美术队员、报社编辑、电影编剧及美术学院教授。写过诗、杂文、小说、剧本。出版过画册、诗集、杂文集、木刻画集。在中国内地和香港、澳大利亚、德国、意大利开过个人画展。

# 《黄永玉大画水浒》

## 书籍目录

洪太尉 / 35高俅 / 36王进 / 37史进 / 38朱武 / 39陈达 / 40杨春 / 41鲁智深 / 42李忠 / 43周通 / 44林冲 / 45 / 46高衙内 / 47陆虞候 / 48柴进 / 49洪教头 / 50朱贵 / 51 / 52王伦 / 53杜迁 / 54宋万 / 55杨志 / 56牛二 / 57索超 / 58朱仝 / 59雷横 / 60刘唐 / 61吴用 / 62 / 63阮小二 / 64阮小七 / 65阮小五 / 66公孙胜 / 67曹正 / 68白胜 / 69宋江 / 70阎婆惜 / 71张文远 / 72唐牛儿 / 73宋江杀惜 / 74武松 / 75武大郎 / 76潘金莲 / 77 / 78王婆 / 79 / 80西门庆 / 81郓哥儿 / 82何九叔 / 83孙二娘 / 84张青 / 85施恩 / 86蒋门神 / 87孔明 / 88孔亮 / 89燕顺 / 90王英 / 91郑天寿 / 92花荣 / 93黄信 / 94秦明 / 95吕方 / 96郭盛 / 97石勇 / 98宋清 / 99宋太公 / 100李俊 / 101李立 / 102童威 / 103童猛 / 104薛永 / 105穆春 / 106穆弘 / 107张横 / 108戴宗 / 109李逵 / 110张顺 / 111萧让 / 112金大坚 / 113侯健 / 114欧鹏 / 115蒋敬 / 116马麟 / 117陶宗旺 / 118李鬼 / 119李云 / 120朱富 / 121杨林 / 122邓飞 / 123孟康 / 124裴宣 / 125杨雄 / 126石秀 / 127潘巧云 / 128裴如海 / 129时迁 / 130杜兴 / 131李应 / 132扈三娘 / 133解珍 / 134解宝 / 135乐和 / 136顾大嫂 / 137孙新 / 138邹渊 / 139邹润 / 140孙立 / 141白秀英 / 142罗真人 / 143汤隆 / 144徽宗皇帝 / 145呼延灼 / 146韩滔 / 147彭玘 / 148凌振 / 149徐宁 / 150项充 / 151李衮 / 152樊瑞 / 153段景住 / 154史文恭 / 155卢俊义 / 156燕青 / 157蔡福 / 158蔡庆 / 159蔡京 / 160宣赞 / 161关胜 / 162郝思文 / 163王定六 / 164安道全 / 165焦挺 / 166单廷珪 / 167魏定国 / 168鲍旭 / 169郁保四 / 170董平 / 171张清 / 172龚旺 / 173丁得孙 / 174皇甫端 / 175李师师 / 176

## 《黄永玉大画水浒》

### 精彩短评

- 1、大师一流的画，独特的人物辣评，配以大师偶然的心境，足以闹中取静，静中寻趣。
- 2、一直就很喜欢看黄永玉的东西，一个热爱生活豁达开朗的小老头，能带给读者很多生活的智慧和幽默。读他的画和话，看一个不一样的水浒。
- 3、严重喜欢这个才华和性情都十分让人喜爱的老头。从多年前读他的第一本书《比我老的老头》开始便一发而不可收拾。从最初的感动直至今日的完全折服。老人的画、文、性情无一不让人喜欢和欣赏。感谢世间有如此艺人，让我们在敬佩和叹服的同时，欣赏着、优雅着、快乐着、、、、、、由喜欢一个人到喜欢一种文化方式甚至熏陶着自己生活的色彩，老人代给我的感受有时是一份大大的满足。就比如由于看了这一本画作，就又勾起了重读《水浒传》原著的兴致，如何还能用好坏来表述呢？祝老人家长寿。
- 4、画的很好，内容不错
- 5、10几年前就看他的书，很可爱的老头，画的很有视角
- 6、风趣，幽默，好看，寓意深刻！！
- 7、对我这对水浒不甚了解的人，这本书仍然值得推荐。最妙都在他半文半白、阴阳怪气的点评，还有幽默的永玉自白。像他说的有时候漫画表现起来最给力，可是现在很少见好的漫画有水平的漫画了。
- 8、幽默，睿智。很喜欢！
- 9、喜欢这个老头和他的画。但由于本人对水浒的了解只限于武松和鲁智深，所以对人物的刻画不知如何评论。老公说不错。画的很有喜感。
- 10、每幅画上都有点评，从点评的内容上看，黄永玉很有智慧。画和字相得益彰，甚至比画还好。
- 11、画的非常有趣，孩子也爱看。普及一下水浒
- 12、无论喜欢不喜欢绘画，你都可以买来一读、一看。
- 13、戏谑自成一派，别有风味。图边附有随笔感想，找了好久才买到。值得收藏。
- 14、收藏用，大家之作，大拙至真
- 15、大师的作品，画得挺有意思，特别是配的话，很有意思
- 16、对水浒的另类解读，令人捧腹，令人绝倒。黄老乐观，风趣，幽默，豁达，睿智，嬉笑怒骂，皆成文章。
- 17、这本书外观很精美，里面的内容很悦目。
- 18、老先生的小品画，好看。我买这本书，还有《永玉六记》，更多是冲着老先生的文字去的。
- 19、黄永玉的书，特别特别赞
- 20、看到同事买的，等了很久才等到有货，真是很好的书，设计制作也很精良。
- 21、简约的画风简约的文字值得反思的深意！
- 22、第二次购买了，不一样的水浒人物解读。
- 23、很好的书，三天就到了，很满意
- 24、特异而清新
- 25、画的很好，很有个性。可惜纸张有奇怪臭味，兴趣全无。
- 26、很好。画风很喜欢。速写式漫画风格，大块着色，对着豪放的性情。
- 27、不懂画，但是文字不错，黄老率性可爱活得明白
- 28、黄老先生重要的一部画集，一定要收藏！
- 29、人物形象俏皮生动！
- 30、挺好哈。
- 31、黄永玉的作品，画的很好，惟妙惟肖，生动有趣。
- 32、对了解水浒的情节很有帮助。
- 33、嘿嘿，让这个快意恩仇来自草莽的湘西人来画水浒人物，再合适不过了！
- 34、倒是性情中人
- 35、从小很喜欢水浒，很期待大师的作品
- 36、“对社会要世故 对生活对自己当然要孩子气”老爷子是真真写意洒脱
- 37、可能看过水浒的人才真正能明白这本书。。。

## 《黄永玉大画水浒》

- 38、有趣的画面，文字不多，发人深省，推荐。
- 39、好书，便宜不少
- 40、看过展览，慕名来买书，很好的水墨画
- 41、黄永玉先生的大作，画的挺有意思的，还有隽永的小题词
- 42、还是惯常的黄永玉风格，画面夸张、文字犀利，让人过目不忘。
- 43、可爱的老头
- 44、呵呵笑谈人生，笑谈绘画，很喜欢黄先生的洒脱 很好的，。
- 45、嬉笑怒骂，恣意人生
- 46、这是孩子强烈要求买的书，孩子很喜欢。
- 47、关键是看他写的那些歌阴阳怪气的评语。。。很爱这个老头。
- 48、黄永玉大画水浒（增订版）”  
孩子很喜欢看
- 49、通透又天真
- 50、李逵实在太萌
- 51、文字内容都很可爱
- 52、好书，喜欢黄永玉
- 53、水浒好汉里拉来凑数的不在少数，称得上好汉的却凤毛麟角
- 54、从猴票认识了黄先生，从麻袋版酒品欣赏到了大师的绝妙手艺，从这本书了解了黄先生的真性情。如果你喜欢看书，不得不推荐黄先生的作品，嬉笑怒骂充斥着别样的风格。让我们读懂中国画的同时，也了解了很多与艺术相关的东西。黄老的作品和他的人一样，真实且个性十足，每一本都值得去看。
- 55、姓关的都长一个样！
- 56、很好，儿子看了也很喜欢，值得收藏！
- 57、精装的书，买了给孩子临摹着学习画画的，毕竟这是大师。
- 58、好书，我和粘粘看的笑了半天，画很有喜感，画的很传神，我是中央美院的哦，支持老先生！
- 59、我欣赏的作家，太有趣啦
- 60、國味十足
- 61、小段的文字有些挺有趣，画没啥感觉
- 62、看着乐呵乐呵。
- 63、有意思的老头，有意思的画！  
人活得岁数越大，也就越来越接近孩童，喜欢这样老顽童式的老人，他们让我们在变老的路上有目标可寻，有希望可待。
- 64、有趣而睿智的小书，读来让人会心一笑。
- 65、大师的经典作品，非常喜欢，很值得！下次还买！增订本！
- 66、大师幽默，随处的生活智慧！
- 67、内容不错。建议大家看看书前黄永玉本人的文字，那是他在中国现代文学馆的一次讲座的实录。特别有意思的是他和读者之间的问答文字。
- 68、黄永玉是一个好玩而好玩的老人，读他的作品让你开心！
- 69、爱屋及乌，其书亦好。
- 70、舍不得看完的宝贝
- 71、此老乃野狐精也，名家名作，耐人寻味。
- 72、一句话总结水浒人物，八分洒脱，九分画风，十分有趣。——西门庆：整整一部四卷本为的他一个人，你说他了不了得？感谢作家的朋友的赞助。
- 73、随便翻了下，有几幅比较有意思的。作者对于水浒女性有一种特别的关怀。
- 74、黄老的风格 喜欢
- 75、书很好，发货速度不是一般的快，谢谢
- 76、画很好，简评也很风趣，孩子喜欢看
- 77、可惜没看过水浒
- 78、永玉先生的新作突破了《罐斋杂记》的格局，装帧、色彩都有很大突破，让俺喜不自禁……

## 《黄永玉大画水浒》

再者，先生对于《水浒》人物的解读，并不一味执泥于历史文本，而是按照自己的个性理解予以阐发（值得注意的是，这与一般人常做的歪批不一样，而是别具慧心，独抒心裁），那种机智灵活的别解，让读者为之惊异，而旁白似的穿插，又令人大呼过瘾……

修订本，又增补了许多新见，包括对几位女性的处理，都可以看出作者的胸襟气度超越了古人（也包括今人），这种内功外修的功夫委实难得……

作者师法谁人，姑且不论，所谓的横空出世也不是确凿的证据，我以为他的读书多而杂乱倒是一种极大的受益。好像是有人论及唐寅与仇英画风的区别，认为唐寅的韵味要优于仇英，仇氏答曰：无他，少了胸中那些卷书……或可作为一解乎？

其实师法自然，师从众人，既开眼界，又不拘于一家，这种跳脱，这种玩味，这种取舍，非得心中无隔无碍（所谓心无渣滓）方能博通……

初读过后，喜不自胜，斗胆放言，权作记事……

79、看了一下，书本内容真是不错，孩子竟然也和我一起看起来了。。。。。

80、写意水浒人物画集，相当棒啊~

81、贪财好玩的怪老头儿

82、游戏人生，嘻笑怒骂，不亦快哉！

83、很早就喜欢的，他的诙谐。会因为这本书想去读水浒

84、《比我老的老头》，还有这本《大话水浒》都能窥得黄永玉的率真、幽默以及他的文情与才情1

85、就是冲着黄永玉老先生的大名买的这本书，闲来翻看，其中可谓幅幅精典，书的装订也很好，绝对物超所值。

86、特价便宜，没事翻翻不错。。。。。。。。。

87、黄老先生的画工可见一斑，配的语言也很贴切。

88、2016年已读06：珍藏

89、特意选的这版，喜欢这素白的装帧和那大大的画字。也看过戴敦邦精美的水浒人物画，相比之黄老走得是谐趣路线了，人物画得很随性却别有趣味，最为出色的一幅当然是黄老尤爱的铁牛，这个黑煞星竟也画得这么萌！印着李逵的书腰都宝贝似的珍藏。我是读水浒时配着看的，就像黄老说的许多好汉都是作者硬拉来凑数的，并没什么印象，有图对着看很有意思，特别是按人物出场顺序编排不用找。还有点评和些似有似无关联的小文，有趣，有理。

90、纸质很好内容没的说 很喜欢黄永玉的这种风格

总之很棒

91、非常有意思，有回味，特别是加上黄老先生的文字点评，很幽默

92、反正黄老先生的书，就买吧。不过，我越来越觉得，老先生是个绝对精明的生意人。哈哈！

93、黄永玉大师画的水浒很有特色，很有趣

94、其中确实有几幅，特别耐看，但更多是被黄永玉这个老头撂倒。看到他的生平，像当初看到叶圣陶一样。

95、一直看一直笑，乐死我了。

96、很有意思

97、不知道画的咋样

98、喜欢的画家 大师级的

99、没有原版的精彩啊

100、老顽童一样的生活态度，赞！

101、“水浒是一部描写动乱的文学，稍一深入，即觉其中包罗人情至理，众生行状，尽涵无遗”，而黄永玉自谦道，此书仅一部“消闲解颐说部”而已。

# 《黄永玉大画水浒》

## 精彩书评

1、画水浒是黄永玉的兴趣之作，而正是这样的兴趣与热爱成就了这部书。原书的质量我很难做评价，一在于我对美术了解甚少，人物画得如何是交给美术评论家的事。不过就个人感觉而言，插画让我感到了浓重的中国韵味，画对人物的神抓取得很好，在人物轮廓比例、线条粗细处理得十分的恰当，配合他极具个性的毛笔题词，整个插画中国味十足。我在他的插画中思绪仿佛回到小时候的连环画，不禁感慨老一代的画功真是无与伦比。二是我过久没有接触《水浒传》，看完金圣叹的八十回版本也没有认真回味，当中的许多人已经渐渐淡忘，因此不能更加深入地理解他在画中的注释，但从一些有印象的人物注解中仍可以看出作者文字中透露出的睿智与不拘一格的风格，作者的性格特点由几行字便能透露出来，形象顿时丰满不少。因为对画的了解比较少，我更多地关注于画中的注释以及周围的小段文字，这些画龙点睛般的文字让我增色不少，这其中有作者的一些经历，一些有趣的短句和格言，话短小精悍却哲理丰富，有些趣味横生，让人忍俊不禁，其中的作者两句话我认为很适合形容本书的画和文字：人可以用各种角度品评世界，用漫画的角度看世界却最有趣味，最有力量。我喜欢格言，因为它一点用也没有却非常好玩。作者在书中说道：“我准备木刻水浒人物的计划原本从1960年开始，刻二百幅木刻，二年完成的计划，可惜一幅也没有做出来，连二千多张卡片也丢了，要是那时候让我刻出来多好啊！”看了这段话心情真是有些沉重，恰巧因为最近在阅读巴金的《随想录》，这部为了构建“文革博物馆”的巨著让我再一次加深了对文革的认识，也勾起了我对文革小小的印象，季羨林的《牛棚杂记》巴金的《随想录》以及各种途径了解沈从文、王国维、陈丹青等人在文革期间的经历，加上黄永玉文革中的这一小段的经历，我不禁对文革期间的政治风波痛恨更深，历史不能忘记，这珍贵的十年让中国各个方面不知道倒退了多少，却很少有文字去记载，许多人还试图抹去这段历史，这真是民族的悲哀。



## 章节试读

### 1、《黄永玉大画水浒》的笔记-第31页

前些时我跟朋友说：“我一定要戒掉画画这个毛病，要不小说写不完了。”  
这像是画家讲的话么？

### 2、《黄永玉大画水浒》的笔记-第167页

有时你博命得到的东西,终究发觉不是你的目的

# 《黄永玉大画水浒》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)