

《水果篮子20》

图书基本信息

书名：《水果篮子20》

13位ISBN编号：9787500783282

10位ISBN编号：7500783280

出版时间：2006-10

出版社：中国少年儿童出版社

作者：高屋奈月

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《水果篮子20》

内容概要

《水果篮子20》中草摩家是一个非常有财力势力的大家族，但其中有13人分别被12生肖和猫怪附身，这些人拥有一旦与异性拥抱就会变身为所属动物的奇怪体质，每个人都有着自己的心事甚至心酸的往事。主人公小透性格开朗，平时经常在野外宿营。在偶然的机会上，她住进了草摩家，仿佛一个混入一篮子水果中的饭团，大家都以为她不可能与他们溶为一起，但是小透凭着她的温和善良、积极体贴，逐渐与这些人打成一片，打开了很多人曾经解不开的心结，也获得了全部人的喜爱和信任……

《水果篮子20》

作者简介

高屋奈月（高屋 奈月，Natsuki Takaya），有名的日本少女漫画作家 性别:女 生日:7月7日
星座:巨蟹座 血型:A 籍贯:东京 出生地:静冈 喜欢的颜色:暗淡的,特别是蓝色和绿色。不过最近终于也开始试着喜欢亮丽的颜色了。 喜欢的食物:鲍鱼(因为不可以多吃),糖果喜欢口香糖,吃的频繁程度让人怀疑我是不是口香糖魔人,另外讨厌的食物是灯笼椒和柚子。

主要经历: 高屋奈月的处女作为1992年在《花与梦》PLANET增刊9月1号发表《BORN FREE》。其代表作《水果篮子》自1998年开始连载以来,即使她曾经因手疾一度停载,却一直人气十足,位列2002——2003年日本最受欢迎作品的第三位。该作的TV版从2001年开播。并且该作在2001年获第25回讲谈社漫画赏。 高屋奈月画风清新甜美、情节轻松明快、人物刻画个性鲜明。 主要作品: 《梦想一世情》1994——1997全5册 白泉社 《羽翼天使》1995——1998全6册 《水果篮子[幻影天使]》全22册 《你是我的天使》(全一期) 《星之歌》 高屋奈月个人访谈(引自《漫友》第32辑): 老师画作品时安排的计划表 我不写脚本...甚至可以说不会写脚本,所以我通常先潦草地写一些只有自己才看得懂的提要,确立了大概的架构后就那样开始画草稿了,我觉得直接画出草稿来要轻松得多,虽然有时要多次多次地修改,但还是觉得轻松得多,我似乎是那种“总之先画草稿,再决定是好是坏”的类型。 这样一来草稿要花3-5日,给负责人看了以后,大家再商量及改正等,OK的话就可以进入正式的创作了。正式打稿2日半,勾墨线2日半,背景1日,贴网等最后加工得2日左右,大概就是这样子。 工作时用的是什么样的画材和画具 也没有什么特殊画材,大概就是IC的原稿用纸,各种颜料、斑马的蘸水笔和NTcutter,再有就是证券用的墨水等。 《Fruit Basket》的构思是从何时、如何产生的? 从想把《羽翼天使》结束时开始一点一点地逐步考虑,不过构思最终定下来是在《我唱歌,你笑了》(《FB》开始前的短篇)之后。那时我催促自己“喂,已经没有时间了。”那些构思就是先在我的脑海里,之后便是“哗”地如潮水般一浪接一浪地涌来。 为什么选12生肖作主题呢? 单纯因为自己喜欢也是原因之一,但我想大家也很喜欢吧(擅自认为)。 构思情节或画草稿最重要的是什么? 心的速度--温度、语言等。再来就是看起来是否有趣、能让人发笑、让人感动。我在画的时候总是提醒自己不要忘记以上几点。 我觉得高屋老师所画的作品就算故事和氛围不一样,但它们所表现的主题似乎各个作品都是共通的,请问高屋老师作品的主题是什么呢? --你这么说,我真高兴,谢谢你。我想只要画的人是我,那么里面的主题是每一部作品都共通的,一直都不会改变(或者说,变了就没有意义了!)不过,主题本身是没有必要用语言使其现“形”的,因为它是让读者们自由理解的东西。虽然我这么说,但很多时候我都想“真想说出来啊!”(笑) 是否只是近亲中有人被12生肖附体的小孩呢?还有如果是附属于草摩家的人,即使是外人也可能会忽然生下被12生肖附体的小孩子吗? 这和“外”的人或“内”的人没有联系,基本上是乱数的。但也不是没有时间差距就生下12生肖的小孩子。像现在那样没什么年龄差距就集齐了全部生肖,其实很少见。由希和绫女的父母今后会登场吗? 现在有这个打算让他们登场。 在《FB》的登场人物中,有没有参加了社团活动的人物? 谁都没有参加社团活动啊。他们都没有特别强烈的兴趣。但如果说到学习的技艺的话倒还是有的。例如夹,其实红叶也在学习技艺.....但我至今也没有空闲去画这个。 不是有设定夹不喜欢吃葱和韭菜以及豆酱吗?为什么是这三样呢? 因为我不喜欢葱的味道,讨厌韭菜的气味,至于豆酱嘛,我不大吃用它调味的东西。 在由希或其他角色中,您有喜欢和不喜欢之分吗? 有啊,我想最近能把他画上去就好了(虽然还没有定.....) 紫吴的小说销路如何? 他也是很受欢迎的作家吧? 紫吴的小说确实销路不错,顺便说说,紫吴还有其他的笔名,而且他随心所欲的程度是不亚于绫女的。至于人气,感觉也是一般般吧。 籍真的门下弟子都是草摩家的人吗? 虽然不是全部,但大部分都是草摩家的人,这与是否是草摩家族的无关,仰慕籍真的人自然会上门求救,灯路也有去。想变得更强大是一个原因,但从中也可得到心灵上的慰藉。

《水果篮子20》

书籍目录

第114话第115话第116话第117话第118话第119话

《水果篮子20》

章节摘录

插图

《水果篮子20》

精彩短评

- 1、最早看水果篮子的动画片，后来就想买漫画书来看看，感觉非常不错，让我们这些成年人重温童年的纯真，被小透这个女主人公的心地善良所感染
- 2、我终于买到了。
- 3、这套书还没出完 网上只卖到二十 而实际上水果篮子已经完结了 继续等待后面的接着出吧...
- 4、补完了青春时的空缺。终于知道了结局~虽然有的台词当时喜欢的不行，现在看略有点呃...但能够遇到本田透这样的人，真是大幸阿~里面每一个角色都很有魅力~最喜欢红叶~当时的动画版也是~他清唱的那一段还做过一段时间的手机铃声~笑~
- 5、我就差这一本了，现在终于凑齐了，不过还差23本。。。最后一本呀。。。。。
- 6、高屋奈月太强了！温馨感人的故事~
- 7、中学时候买的 当时很喜欢
- 8、终于凑齐了，但是发现卓越又有成套的再卖了，无语啊.....
- 9、这个商品不错~非常赞
- 10、三星半。
- 11、早就想买全集了,这书很不错的~推荐!
- 12、很棒的漫画，但是什么时候才有结局出来呢？
- 13、怎么总觉得在无病呻吟。但是不少文字不错，很激励。
- 14、一套啊!!!!!!
- 15、被阿夹虐成了粉.....
- 16、这本书写的不错。
- 17、经典的故事，很喜欢的版本。
- 18、从头追到尾
- 19、红叶也破处诅咒了.....好神奇
- 20、最喜欢
- 21、悲喜交加
- 22、真知的话 比小透更适合
- 23、好看，好看...
- 24、背负了太多命运太多悲惨太多温暖太多诡异太多牵畔的故事,感谢里面给我的慰藉
- 25、温暖啊 我喜欢猫 喜欢阿夹 不过怎么后期画风变了.....
- 26、永远支持水果篮子
- 27、主要是来看后续的，童年回忆啊！
- 28、等着23本都出来 等着全套一起卖 等着折扣大打收进来恩 象侦探学园和头文字D就好 10本13'4 不过遥遥无期啊 话说X一整套18本也还卖过18的价 不盼望有这样好的事 可起码先全了再说吧无限期望中
- 29、便宜好多，非常喜欢
- 30、其实漫画比较好看呢
- 31、【已购】
- 32、后面的卓越有售，只不过标题是水果篮子
- 33、高屋老师你既然那么喜欢拉郎配怎么就不给红叶一个啊QAQ太坏了。。
- 34、怎么还不出后面的？
- 35、迫不及待的想知道21-23什么时候当当有卖？能不能给个大概的时间呢？期待ing
- 36、114-119话。
- 37、很好很好
- 38、很感人的故事！
- 39、忠实粉丝啊。。

《水果篮子20》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com