

《水果篮子1》

图书基本信息

书名：《水果篮子1》

13位ISBN编号：9787500782469

10位ISBN编号：7500782462

出版时间：2006-8

出版社：中国少年儿童出版社

作者：高屋奈月

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《水果篮子1》

内容概要

《水果篮子1》讲述原本住在帐篷里的高中女生本田透因为能做家事而在到了同班同学草摩由希家...
...但草摩家的人有个秘密，他们被异性拥抱便会变身！小透与这不可思议的一家共同度过的新生活风波不断！让人期待的幻想家庭喜剧第1卷！

《水果篮子1》

书籍目录

第1话第2话第3话第4话第5话第6话

《水果篮子1》

编辑推荐

水果篮子=魔法水果篮=生肖奇缘=幻影天使。高屋奈月老师的《水果篮子》可谓是难得一见的佳作，故事的编排引人入胜，十几个会变身的家伙并不是出奇的桥段，幽默搞笑的故事情节，风趣生动的人物对白，都让《水果篮子》成为很多读者喜爱的优秀作品，也是白泉社近年主推的力作之一。

故事主要讲述草摩家是一个非常有财力势力的大家族，但其中有13人分别被12生肖和猫怪附身，这些人拥有一旦与异性拥抱就会变身为所属动物的奇怪本质，每个人都有着自己的心事甚至心酸的往事。片中的女主角小秀仿佛一个混入一篮子水果中的饭团，大家都以为她不可能与他们溶为一起，但是小秀凭着她的温和善良、积极体贴，逐渐与这些人打成一片，打开了很多人曾经解不开的心结，也获得了全部人的喜爱和信任。 本册为第一卷。

《水果篮子1》

精彩短评

1、全23卷，3星半。设定很好，但高屋奈月老师对长篇的把控不够好。很多人不认可真知，这是当然的，她是在由希获得救赎后才出现，虽然她比任何人都懂由希，但总有种单方面被“拯救”只是坐享其成的感觉。懒人还好，但是跟红野、紫吴的支线太乱。红野和利津被炮灰了。不过整部漫画有魅力的主角配角太多，所以够受欢迎。非常喜欢羽鸟，最喜欢阿夹。

2、全集

3、女主设定虽是现在为人所不屑的小白女主，但不会让人觉得不舒服，不会给人好心办坏事的无奈感，很讨人喜欢。当时最意外的是，虽然阿夹是我在里面最喜欢的角色，但他居然是男主，真是怎么都没想到

4、小透，我很喜欢你，真的真的。你的坚强，你的勇敢，你的美好，你的一切，就像天堂里被遗落的天使，来到人间依然给大家带来最明亮的春天。妈妈的早逝并没有让你成为一个没有斗志的孩子，你没有辜负你的妈妈，你妈妈知道了一定也很欣慰，因为有了你那神话一样的妈妈，也因为有了你这样纯真善良的性格，所以上天让你遇到他们，让你又了一段不平凡的经历。草摩一家，对你来说好像是上天赏赐给你的礼物一样，那里有着好多有趣的人物。由希，对你来说像是王子一样的人，请恕我们还是对你们带着破坏你们纯真友情的幻想，但我始终知道，在最开始的时候你愿意为他保守秘密，甚至对你们要删除你记忆的时候你依然能保持着和善的笑容接受并选择继续和他们做好朋友的时候，你就是最让我感动的人，我的感动不比由希还要少哦。草摩夹，看起来性格暴戾但善良，是你的耐性让他接受了你，也是因为这样让他对你折服，像夹想的一样，这样子的好女孩子，怎么能不让人想要保护，你的纯真几乎让人时时不担心的，说到这里真不知道该怎么说你这么好的一个女孩子了。十二生肖，他们都有着一样的命运，却有着不同的人生，因为有你，让他们看到了希望，让他们选择了相信你，甚至在你面对廉人的时候，那份执着，那份勇敢，那份坚定，是我到现在都不能完全解开的谜团，那样小小的身躯了竟然有这样令人惊讶的毅力，真的好佩服好崇拜你，小透，你的可爱，你的天真，你的执着，你的善良，你的勇敢，你的友善，一切的一切，都是那么让我折服……雪融化后是什么？你说过，是春天。我说，不是的，是你。你就是那个帮大家度过寒冬，最终迎来温暖的人物，虽然我到现在都还没看到过大结局，或者这并没有结局，但是我知道，有小透在，到了哪里都是春天。小透，我会学到你身上的优点，在现实的打击中学会乐观的面对一切，不给别人添乱，还要和大家共同奋进，请你继续给我力量，让我们一起加油吧

5、又及，水果篮子个人觉得动画好过漫画，可能的确是因为动画比较短的缘故。

6、忍不住翻了结局得知透还是跟傻猫夹在一起，太心疼由希因而又弃了一次。分明更需要透的人是由希！！为什么还是选傻猫！！！！

7、阿夹帽子的伏笔竟然第一卷就出了……我一直以为小透的妈妈死了好多年，看了第一卷才知道是最近

8、呐，还好吗，小透，那时候很迷茫，想结束生命又怕死。那时我才十二三岁。很感激小透，不管过了多少年，说的话，触动我的话，我将永远记得。

9、小透，能遇见你真的是人生中最美好的一件事之一了呢

10、治愈系的傻白甜，万有引力女主。然没看到结局

11、我的寒假基本都是看它的，但在新华书店看不到有，于是我就在家上网看，真的很好看。如果多一些像它这样的动漫就好了！感谢它陪我度过寒假！

12、完完整整的看了很多遍，很好看，喜欢这种风格的故事，有些单纯，有些伤痛，又有些治愈

13、过年无聊，23本漫画又重翻了一遍。前后完全两个风格，1~10轻松搞笑，11~23阴暗压抑。想当年看得人一把鼻涕一把泪的，十二个动物，一个比一个惨，最惨的还是小猫，全书阿夹基本不笑，由希总是寂寞的笑，小透总是傻笑。结局很完美，一对一对的，我笑……

14、水果篮子是一本十分好看的书，它同时也是一部动画。

《水果篮子1》讲述原本住在帐篷里的高中女生本田透因为能做家事而在到了同班同学草摩由希家……但草摩家的人有个秘密，他们被异性拥抱便会变身！小透与这不可思议的一家共同度过的新生活风波不断！让人期待的幻想家庭喜剧第1卷！

《水果篮子1》

15、一天半时间温习完毕，高屋后期画风略变。少女心被治愈。

16、如今爱藏版和新篇都出了~前半部分轻松欢快也许真的能称作喜剧，不过看到后面就知道每个人都承受着痛苦。然而这是部不论看着还是想起来都让人倍感温暖的书。

17、2006年的暑假是怎样度过的呢。

在豆粒大的汗珠洒满乘凉用的翘翘藤椅时，你应该感叹你终于可以豪爽地流汗了；当在最炎热的日子空调坏了时，你应该为有幸体会父辈的艰辛而感到幸福；当你在旅行时发现只剩下三块钱而你正面临“累死了要坐公交车”和“渴死了要和果汁”的分岔口时，你应该郑重而庄严地告诉自己——你正站在人生的抉择路口。

以前听老爸说正是因为暑假过于炎热大家都不适合上学听课，所以才有了暑假。所以，暑假的太阳是残酷。勇者会在这种消磨意志的时刻毅然向世界出发。

——我说兄弟，你说得太过夸张了吧，只不过是暑假精品线路回顾罢了。暑假过去，一起回来这里吧！

休闲线——红叶与你的悠闲享受泡汤之旅

本来大热天泡温泉就有点奇怪，但是年轻人，要勇于直面艰辛，向困难挑战！

精品享受：

第一天

旅馆气派无敌

刚进门会产生当上小透公主的错觉

被怨气缠绕而好心的老板娘吓个半死

拥有宽敞舒适的睡房

享受大得足够红叶游泳的温泉

跟老板娘一起泡温泉时，突然有种急切想见到猴子的心情

吃饭前能看到精彩的猫与老鼠乒乓球锦标赛

会收到由希王子特别礼物，哦，还有吻

和小红叶一同进入梦乡

第二天

怨气老板娘为您送行

谜题解开，真相只有一个，原来红叶是……！

寻找自我线——自行车流浪之旅

你失意吗，迷茫吗，你无处发泄吗？别忧伤，块块来参加寻找自我青春之旅，与导游竹本一起畅游世界！

精品享受：

第一天，

踩自行车出发，心情难过抑郁，对很多风景提不起兴趣，也许是你身边环境比较熟悉有关，除了往前走之外什么都没有；

第二天，

踩自行车，虽然不知道这趟旅程何时终结，但发现挺有趣。

第N天，

发现旅费不够，去提款的时候突然发现银行卡上有天价数字。如果你的朋友人品不错，那么你将在这趟旅行中比较富足。否则，你会在旅途中打工，获取简单的修车费用。

第N+1天，

去到陆地的尽头，很高兴，也发现要回家勇敢地面对她了。

超值线——轻井泽民宿打工之旅

适合破产与欠款人士选择，设有旅途增值优惠，是穷人的一大快乐活动！

第一天：到达美铃民宿&茶店，店主赠送独家可爱服务生围裙和头巾，并能免费初步掌握服务生应用技巧；

《水果篮子1》

第二天：欣赏大自然与阳光晨露，突然有你的狐朋狗友朋友和直升机回来拜访；

第三天：会置身于因朋友的过分热情和纯真而尴尬的局面，但民宿的主人非常和善，不怕，就当一场恶作剧吧；

第四天：有幸看到身边发生的爽朗兼职客房争霸赛，不过请注意你自己的人生安全；

……

第一个打雷天：如果客人您幸运的话将能听到夏雷，会在桌底下猛撞桌面，随后得到BT王子的疼爱，靠着王子的肩膀沉入梦想。

啊喏，今年暑假结束，客人您需要预定明年的旅行套餐吗？

18、从女主黑化开始 整儿故事都崩了

19、喜欢他才去看的--可是我真是不喜欢漫画啊 少女漫画也是翻不下去的节奏。

20、越看到后面越觉得作者脑洞开得太大~不过很喜欢透和夹

21、我对嫌人一直不能够理解...

22、玛丽苏小说的前身，觉得猫好可怜也，怎么也打不过老鼠，这不科学。

23、08年我在地震棚里就看这个.....美好

24、看完就想谈恋爱系列！小透真是太可爱了想摸摸头

25、最爱的小透

26、《小妇人》式启蒙

27、漫画比动画好！不止一次感动，不止一次思考，谁说漫画不能蕴藏大道理？喜欢帮小透找行李时，由希的那句：“谁说我是一个人。”莫名地镇得住场。——你的这个观感也很莫名。。。

28、出第二部啦！

29、1-23

30、高中时吃土购入 1-23卷借了两个宿舍的人天天看

31、我都不知道我怎么看下去的

32、当年水果篮子漫画结束的那会儿，从嫌人竟然是女人那里开始就雷死了一片人。我也跟着觉得不舒服。所以漫画的最后几册根本没看。就一直搁置到了在日本买了套中古的 水果篮子 。花了两星期全部重读完毕，观感如下：

1. 果篮 的访谈中透露高屋从一开始就已经确定了这个故事的框架和大致走向。所以在设定上透和夹原本就是一对。仔细看前期的漫画中也是有不少为此铺设的伏笔。

透最后和夹走在了一起，对于由希的粉丝来说是难以接受的一件事。更另人绝望的设定可能是由希一直以来寄予透的感情是不掺任何男女感情的亲情，还把自己对母爱的渴求全部发泄在了透身上。

其实最开始尤其是动画里男一号怎么看也是由希同学，后来沦为男二不说。根本没战就完败这对由希粉来杀伤力太大。

初期漫画里他们三人的气氛太好了。透和夹与透和由希间的平衡点掌握的相当巧妙。任何一边的暧昧戏都可以看的拥有少女心的人招架不住。成功的抓住了两票FANS的心。可是恐怕对于由希FANS来说漫画的前期恐怕是一场精致的感情欺诈= =。

然而事实上无论是国内还是日本，并且从前期开始夹的人气就微妙的高于由希。所以我们假设最后透跟了由希。对此而感到不满的人或许还会比现在多的多。

所以漫画就难在了它很长，它有很多其他要交代的地方。没有办法像动画一样完美的停留在三人手牵手的背影而完结。20多卷的少女漫画直到最后还不给男女主角们一个明确的归宿或交代反而更是

《水果篮子1》

得招骂。

2. 乐罗在看见透毫不犹豫的追上变身为怪物的夹，那时她觉得自己输了，而且输的心甘情愿什么的我为此而不平。

首先，对于一个心智还未成熟的小孩子，在考虑更多的其他问题之前，眼前出现了怪物的第一反应就是马上逃什么的，再正常不过了。因为她还不具有思考其他利害的生活经验。

而透的情况不同，透已经到了心智成熟的年龄。再加上一旁夹的师傅的那句意味深长的话，即使如透一般单纯的天使般的女孩没法立刻消化那句话深意，也隐隐的能感觉到倘若那时不去追夹后果会不堪设想。不过比起这些，高屋是从这里开始想把透和夹的男女关系明朗化的。所以透当初本能的大约只是不想失去喜欢的人。

而乐罗喜欢上夹是那之后的事了。

一开始也只是会为了逃避儿时犯下的“过错”而缠着夹，就如小时候找夹做玩伴的动机是不纯的一样。但在不知不觉中，自己真正的喜欢上了夹。可惜已经错过了时机，与对方相识的契机也太过糟糕。

哭着忏悔自己的过错，以为自己是一个差劲到透顶，却还是喊着喜欢夹喜欢夹的乐罗太让人喜欢了。

3.在这次重看 果篮 的时候我也正好在看动画 青色文学——人间失格 和听DRAMA 文学少女——人间失格

突然意识到，由希其实算是很典型的又一 人间失格 的男主角。外貌不错，学习又好，人缘极佳，却没什么亲情运。容易在人群中感到孤独，总是得不到希望得到的人的肯定等等。

在由希系列的成长过程中让我记忆最深刻的一个画面是将毕业的暗恋了由希两年的皆川学长总算鼓起勇气对由希说他的存在让她的高中生活很幸福，最后皆川含着泪鞠躬对由希说谢谢。从没有想到自己对他人会有如此价值的由希微笑说“该谢谢的人反而是我”

果篮 的最后一卷，夹和由希终于互相谈言自己一直以来想成为对方而大干一场而收尾私认为这里收的很漂亮。

至于由希和透的最后一场戏，撇除其他种种想吐槽的，在最后由希终于开口叫了“透”的名字那里也是十分美好的。

4.结局因为不完美而完美

长篇的少女向校园漫画到最后总会有的通病就是拖沓。如果说关于十二生肖每个人的故事不一一交代有些可惜的话。由希学生会的问题学生的种种就没必要花那么大笔墨了。其实我还是很喜欢最后和由希在一起的“破坏女”，只是看了那么多人的故事后难免产生审美疲劳。这个问题在 微忧 里我也感觉到了。看到最后几本的热忱往往要比之前降低很多。再厉害的作者反复在一个作品里不断的说着相似题材的故事总难免厌倦。

特别想说的是红叶在一夜之间从正太发育成了美青年不说，为了透的幸福宁可用自己珍贵的对透的心意去刺激笨猫夹快些头脑清醒那里真是表现的太男子汉大丈夫了!!!红叶同学TQT

《水果篮子1》

插播HC：还有泼春和铃这对太可爱！！！玲姑娘长发时真是美的另人发指，嗷嗷嗷。闷骚却温柔还爱打扮的小春和傲娇艳美的小铃是绝配嗷嗷，KISS戏美暴了！！！两人的相处模式大爱，呜~~

然后就是嫌人的问题，透掉个悬崖就能打败最终BOSS这也太.....另人意外了！话虽这么说，也总归不能让BOSS永远黑下去这个少女漫画也就完结不掉。而对丧尽天良大BOSS最终没有付出任何代价就改邪归正还钓到了一个腹黑美青年什么的...。这也太另人不甘心了？？？

最雷的不是紫吴为了一个人占有嫌人而利用了透他们或者对其他深陷痛苦的十二支不闻不问，而是高屋到最后也没交代为什么儿时的紫吴会喜欢上嫌人呢？没有一个让人心服口服的理由总觉得无法深感同受，也就根本没法理解这份感情。

不过即便结局多有遗憾之处，也不会影响我对 果篮 喜欢，因为一路看下来，还是很萌很虐很有爱。

33、可能是我最爱的少女漫画了。

34、同意。其实对于作者一开始掌握三个人之间的感情，觉得平衡的非常好，为什么要在青春期的时候就决定我是属于谁的呢？况且作者一开始对于透和由希之间的互动也非常有爱，后面突然变成亲情，实在让人觉得非常突兀，就好像为了让夹和透在一起，而让由希转变自己的感情。本来三人之间的感情让我觉得很美好，那种有青春期的懵懂，又有兄妹间的亲情，治愈的不得了，但却因为这一转变，让我忽然茫然若失，就好像一个正三角形突然崩塌了一角。

35、简体版买了好久才打开看。一遍一遍，以后要常复习啊！

36、《水果篮子》这是怎样的一个故事呢，会让人忍不住笑出来，也会让人忍不住嚎啕大哭。二十三本漫画，我躺在沙发上看最后一本的时候，就这样不想动了，最后一页变老的阿夹和小透挽着手一起散步的背影映在我的脑袋上，很想为他们笑，却忍不住要哭。其实是一个很好的结局吧，我为什么要哭呢，为什么要哭呢。坏的结局要哭，好的幸福也要哭，我真的没救了。嗯，阿夹，小透，我真的很喜欢你们。非常喜欢，无论怎么也很喜欢。

距离看动画版的日子也变得久远与不清晰。时间极易被蒙上一层尘埃。忘了由希温柔的模样、小透一直美好微笑的模样、阿夹别扭又害羞的模样、红叶天真活泼的模样、紫吴风流又严肃的模样.....我还忘了什么，我想我忘了很多，若不是重新拾回这个故事，我都忘了原来有那么多曾经让我揪心又热爱的人物。现在生活的状态，一直抱怨爱，然而当我真正沉浸在这个充满爱的故事里的时候，我又忍不住发出“能和喜欢的人在一起，是一件多么奢侈又幸运的事情”的慨叹。

从1999年连载到2007年，想想那些喜欢它的人都有可能生了个非常可爱的BB出来了，这段说漫长又不漫长、说简短又不简短的时间，用秒来计算数字过于庞大，用年来计算又是屈指可数。时间在我们手里可以变长变短，阿夹长出了英俊的轮廓，由希身姿更加颀长，只是外表的，内心的强大呢，以什么来计算，厚度长度宽度？正是因为无法计算，才显得这份把握不住的强大更为可贵。

《水果篮子》牵涉的人物以及故事也非常多，是一条漫长的、剪不断、理不清的线。大意是讲羁绊，人类彼此之间的羁绊，和爱人之间的羁绊，起初想要挣脱这份类似于枷锁的羁绊，后来在不断的的发展上清楚到这份羁绊因为爱而产生的，也许要有爱来解除。真正解除了吗？他们自由了。可是爱的羁绊还是在，已经无需用诅咒来维系的羁绊，更为牢固，这种关系也更加密切与友爱。

说说几个我不得不说的人物。以下如果可以的话，请帮我投递，将我的心声投递到他们的脑海，告诉他们，我看了他们的故事，我喜欢他们。

小透：甚至连嫌人也被你的微笑化解。我也爱你，你要好好生活，和阿夹幸福的生活下去。

《水果篮子1》

阿夹：我早就知道你喜欢小透的啦，你面对她是不自觉出现的温柔非常美。加油啊，要和小透幸福的生活下去。

由希：虽然你当小透的感觉是妈妈时让我憋闷了好久，还是希望你喜欢小透的。但是，你要是喜欢了小透，以小透的性格也是很为难的，你还是去喜欢真知吧。知道嘛，一开始，我以为你会和小透在一起的呢，一开始我喜欢的人也是你呢，可是，一开始过去了，哪有那么多一开始呢，他们终究会过去的。你也要加油哦，幸福的生活下去，恩，和真知。

谦人：非常讨人厌的角色呢。但后来我还是为你心酸了一把。虽然对你始终没什么好感，但还是希望压抑了二十多年的你，能和紫吴幸福的生活下去。

红叶：你最可爱啦。我最喜欢你啦。你的小提琴家的梦想不要丢了啊。我在你讲那个“世界上最傻的旅人”的故事的时候就察觉到你的微弱懂事了。一直那么天真的你，也要长大了。无论如何，都要幸福的生活下去。

这一个被杜撰出来的故事，最大的遗憾就是没有真实发生过。要是真实发生过，我真的要忍不住拥抱你们。你们使我凌晨时候经常掉眼泪，也经常在凌晨时分无缘无故地大笑起来。喂喂，但是，我一直相信，你们会活在喜欢你们的每一个人心里，就像现在，就像我，你们的故事在我的心脏悄悄上演，我是你们最忠实的观众。以后，我还会把你们介绍给我的子女，告诉他们，你们曾在我的年华里，悄悄地感动了我一把。

37、有很多充满了少女心的温馨有爱日常小细节，看动画时爱上了透的乐观积极热爱生活和夹的傲娇，看漫画时发现了温柔和泼春，和玲是绝配，透的爸妈的故事很棒

38、一上来其实是对蠢蠢的女主没什么好感的==后来看着觉得这种温馨治愈向的也不错。花岛和师傅描写的真是少啊，师傅为什么接受她完全没感觉到啊！为可怜的红叶点个蜡，虽然看上去小孩子气，其实心里面都清楚。有的时候漫画的节奏还是太快了？二话开头谦人和透还有矛盾，开了个短短的嘴炮居然就好了

39、个人觉得动画的最后两集安排的比较好，比较真实，漫画里小透过于“天使化”了

40、开始以为是个逆后宫，后来发现是个伪的.....高屋你就是随随便便给由希配了个对是吧别以为我不知道，唯一有全套的漫画.....每次看完都超级治愈.....等我心里腐化到一定程度一定要再来一遍，还是喜欢由希.....

41、那段关于饭团和梅干的对话，还有被鬼怪吃得只剩下头的傻好人，等等等等，都让我印象深刻。

何谓治愈系呢？大抵就是这样如春风化雨，润物无声的一个个桥段了。

这本是高屋奈月的经典大作。动画完结得很早，但是切入点和选段都很不错，同样强烈推荐。当你郁卒非常，开始怀疑人生的时候，不妨看看。

42、最爱啊...

43、有一段说人就像手握寿司一样，看不到自己拥有的，因为都在背上，老是羡慕其他人，可是有的人真的就只是饭团啊，一无所有身无所长

44、爱夹。

45、当初看到那个有着清澈的眼眸的小透时，我就被那干净的眼神吸引了，每次想起小透，心里就会觉得很温暖，嘻嘻，小透，永远和你在一起

46、漫画并不美

47、由希党

48、初中看的。。

49、五星给中学时代的情节。这么多年一直没看结局，这次买了全套，想从头看到尾。

50、分别的时刻希望拥抱着一同哭泣

51、只记得家里一直躺着一把由希鼠和一把阿夹猫的扇子.....现在想想没买饭团的还挺遗憾的...话说我第一卷的内容真是半点没忘啊

《水果篮子1》

- 52、妈呀童年 哭出来！
- 53、记得那时候喜欢阿夹，喜欢玲和春
- 54、虽然结尾崩了
- 55、很好看，买了很久终于决定开始看啦
- 56、故事情节还不错~
- 57、很喜欢很喜欢
- 58、设定很有趣 喜欢画风
- 59、非常喜欢的
- 60、治愈
- 61、想起主题曲于是看了这个，画风虽然不是很华丽但故事真的很好看呀，非常温暖，小透超级温柔可爱，喜欢阿夹

1、我的寒假基本都是看它的，但在新华书店看不到有，于是我就在家上网看，真的很好看。如果多一些像它这样的动漫就好了！感谢它陪我度过寒假！

2、小透，我很喜欢你，真的真的。你的坚强，你的勇敢，你的美好，你的一切，就像天堂里被遗落的天使，来到人间依然给大家带来最明亮的春天。妈妈的早逝并没有让你成为一个没有斗志的孩子，你没有辜负你的妈妈，你妈妈知道了一定也很欣慰，因为有了你那神话一样的妈妈，也因为有了你这样纯真善良的性格，所以上天让你遇到他们，让你又了一段不平凡的经历。草摩一家，对你来说好像是上天赏赐给你的礼物一样，那里有着好多有趣的人物。由希，对你来说像是王子一样的人，请恕我们还是对你们带着破坏你们纯真友情的幻想，但我始终知道，在最开始的时候你愿意为他保守秘密，甚至对你们要删除你记忆的时候你依然能保持着和善的笑容接受并选择继续和他们做好朋友的时候，你就是最让我感动的人，我的感动不比由希还要少哦。草摩夹，看起来性格暴戾但善良，是你的耐性让他接受了你，也是因为这样让他对你折服，像夹想的一样，这样子的好女孩子，怎么能不让人想要保护，你的纯真几乎让人时时不担心的，说到这里真不知道该怎么说你这么好的一个女孩子了。十二生肖，他们都有着一样的命运，却有着不同的人生，因为有你，让他们看到了希望，让他们选择了相信你，甚至在你面对廉人的时候，那份执着，那份勇敢，那份坚定，是我到现在都不能完全解开的谜团，那样小小的身躯了竟然有这样令人惊讶的毅力，真的好佩服好崇拜你，小透，你的可爱，你的天真，你的执着，你的善良，你的勇敢，你的友善，一切的一切，都是那么让我折服……雪融化后是什么？你说过，是春天。我说，不是的，是你。你就是那个帮大家度过寒冬，最终迎来温暖的人物，虽然我现在都还没看到过大结局，或者这并没有结局，但是我知道，有小透在，到了哪里都是春天。小透，我会学到你身上的优点，在现实的打击中学会乐观的面对一切，不给别人添乱，还要和大家共同奋进，请你继续给我力量，让我们一起加油吧

3、那段关于饭团和梅干的对话，还有被鬼怪吃得只剩下头的傻好人，等等等等，都让我印象深刻。何谓治愈系呢？大抵就是这样如春风化雨，润物无声的一个个桥段了。这本是高屋奈月的经典大作。动画完结得很早，但是切入点和选段都很不错，同样强烈推荐。当你郁卒非常，开始怀疑人生的时候，不妨看看。

4、刚看的时候是初3，当时还在连载中。本来那个年龄是喜欢美型画风什么的。但是觉得这个剧情很好就还是看了。越看到后来越是受吸引。中间由于更新太慢，就没再追，知道要毕业了。才知道，它完结了，于是又开始看。也许是几年下来性格的变化，对这部漫画简直爱到底了。具体是什么感觉真的说不出来。只是觉得，里面的话真真切切给与安慰。“我也相信，不管怎样的回忆，我也都铭记在心，我也相信，没有任何回忆即使遗忘也好的。总有一天，做个不再害怕那些记忆的我，然后总有一天超越一切，让回忆永远珍重的藏在心底，我相信。”“这个世界是不重要的，重要的是为了重要的人”

5、2006年的暑假是怎样度过的呢。在豆粒大的汗珠洒满乘凉用的翘翘藤椅时，你应该感叹你终于可以豪爽地流汗了；当在最炎热的日子空调坏了时，你应该为有幸体会父辈的艰辛而感到幸福；当你在旅行时发现只剩下三块钱而你正面临“累死了要坐公交车”和“渴死了要和果汁”的分岔口时，你应该郑重而庄严地告诉自己——你正站在人生的抉择路口。以前听老爸说正是因为暑假过于炎热大家都不适合上学听课，所以才有了暑假。所以，暑假的太阳是残酷。勇者会在这种消磨意志的时刻毅然向世界出发。——我说兄弟，你说得太过夸张了吧，只不过是暑假精品线路回顾罢了。暑假过去，一起回来这里吧！休闲线——红叶与你的悠闲享受泡汤之旅本来大热天泡温泉就有点奇怪，但是年轻人，要勇于直面艰辛，向困难挑战！精品享受：第一天旅馆气派无敌刚进门会产生当上小透公主的错觉被怨气缠绕而好心的老板娘吓个半死拥有宽敞舒适的睡房享受大得足够红叶游泳的温泉跟老板娘一起泡温泉时，突然有种急切想见到猴子的心情吃饭前能看到精彩的猫与老鼠乒乓球锦标赛会收到由希王子特别礼物，哦，还有吻和小红叶一同进入梦乡第二天怨气老板娘为您送行谜题解开，真相只有一个，原来红叶是……！寻找自我线——自行车流浪之旅你失意吗，迷茫吗，你无处发泄吗？别忧伤，块块来参加寻找自我青春之旅，与导游竹本一起畅游世界！精品享受：第一天，踩自行车出发，心情难过抑郁，对很多风景提不起兴趣，也许是你身边环境比较熟悉有关，除了往前走之外什么都没有；第二天，踩自行车，虽然不知道这趟旅程何时终结，但发现挺有趣。第N天，发现旅费不够，去提款的时候突然发现银行卡上有天价数字。如果你的朋友人品不错，那么你将在这趟旅行中比较富足。否则，你

《水果篮子1》

会在旅途中打工，获取简单的修车费用。第N+1天，去到陆地的尽头，很高兴，也发现要回家勇敢地面对她了。超值线——轻井泽民宿打工之旅适合破产与欠款人士选择，设有旅途增值优惠，是穷人的第一大快乐活动！第一天：到达美铃民宿&茶店，店主赠送独家可爱服务生围裙和头巾，并能免费初步掌握服务生应用技巧；第二天：欣赏大自然与阳光晨露，突然有你的狐朋狗友朋友和直升机回来拜访；第三天：会置身于因朋友的过分热情和纯真而尴尬的局面，但民宿的主人非常和善，不怕，就当一场恶作剧吧；第四天：有幸看到身边发生的爽朗兼职客房争霸赛，不过请注意你自己的人生安全；……第一个打雷天：如果客人您幸运的话将能听到夏雷，会在桌底下猛撞桌面，随后得到BT王子的疼爱，靠着王子的肩膀沉入梦想。啊喏，今年暑假结束，客人您需要预定明年的旅行套餐吗？

6、过年无聊，23本漫画又重翻了一遍。前后完全两个风格，1~10轻松搞笑，11~23阴暗压抑。想当年看得人一把鼻涕一把泪的，十二个动物，一个比一个惨，最惨的还是小猫，全书阿夹基本不笑，由希总是寂寞的笑，小透总是傻笑。结局很完美，一对一对的，我笑……

7、当年水果篮子漫画结束的那会儿，从懒人竟然是女人那里开始就雷死了一片人。我也跟着觉得不舒服。所以漫画的最后几册根本没看。就一直搁置到了在日本买了套中古的 水果篮子 。花了两星期全部重读完毕，观感如下：1. 果篮 的访谈中透露高屋从一开始就已经确定了这个故事的框架和大致走向。所以在设定上透和夹原本就是一对。仔细看前期的漫画中也是有不少为此铺设的伏笔。透最后和夹走在了一起，对于由希的粉丝来说是难以接受的一件事。更另人绝望的设定可能是由希一直以来寄予透的感情是不掺任何男女感情的亲情，还把自己对母爱的渴求全部发泄在了透身上。其实最开始尤其是动画里男一号怎么看也是由希同学，后来沦为男二不说。根本没战就完败这点对由希粉来杀伤力太大。初期漫画里他们三人的气氛太好了。透和夹与透和由希间的平衡点掌握的相当巧妙。任何一边的暧昧戏都可以看的拥有少女心的人招架不住。成功的抓住了两票FANS的心。可是恐怕对于由希FANS来说漫画的前期恐怕是一场精致的感情欺诈= =。然而事实上无论是国内还是日本，并且从前期开始夹的人气就微妙的高于由希。所以我们假设最后透跟了由希。对此而感到不满的人或许还会比现在多的多。所以漫画就难在了它很长，它有很多其他要交代的地方。没有办法像动画一样完美的停留在三人手牵手的背影而完结。20多卷的少女漫画直到最后还不给男女主角们一个明确的归宿或交代反而更是得招骂。2. 乐罗在看见透毫不犹豫的追上变身为怪物的夹，那时她觉得自己输了，而且输的心甘情愿什么的我为此而不平。首先，对于一个心智还未成熟的小孩子，在考虑更多的其他问题之前，眼前出现了怪物的第一反应就是马上逃什么的，再正常不过了。因为她还不具有思考其他利害的生活经验。而透的情况不同，透已经到了心智成熟的年龄。再加上一旁夹的师傅的那句意味深长的话，即使如透一般单纯的天使般的女孩没法立刻消化那句话深意，也隐隐的能感觉到倘若那时不去追夹后果会不堪设想。不过比起这些，高屋是从这里开始想把透和夹的男女关系明朗化的。所以透当初本能的大约只是不想失去喜欢的人。而乐罗喜欢上夹是那之后的事了。一开始也只是会为了逃避儿时犯下的“过错”而缠着夹，就如小时候找夹做玩伴的动机是不纯的一样。但在不知不觉中，自己真正的喜欢上了夹。可惜已经错过了时机，与对方相识的契机也太过糟糕。哭着忏悔自己的过错，以为自己是一个差劲到透顶，却还是喊着喜欢夹喜欢夹的乐罗太让人喜欢了。3.在这次重看 果篮 的时候我也正好在看动画 青色文学——人间失格 和听DRAMA 文学少女——人间失格 突然意识到，由希其实算是很典型的又一 人间失格 的男主角。外貌不错，学习又好，人缘极佳，却没什么亲情运。容易在人群中感到孤独，总是得不到希望得到的人的肯定等等。在由希系列的成长过程中让我记忆最深刻的一个画面是将毕业的暗恋了由希两年的皆川学长总算鼓起勇气对由希说他的存在让她的高中生活很幸福，最后皆川含着泪鞠躬对由希说谢谢。从没有想到自己对他人会有如此价值的由希微笑说“该谢谢的人反而是我” 果篮 的最后一卷，夹和由希终于互相谈言自己一直以来想成为对方而大干一场而收尾私认为这里收的很漂亮。至于由希和透的最后一场戏，撇除其他种种想吐槽的，在最后由希终于开口叫了“透”的名字那里也是十分美好的。4.结局因为不完美而完美长篇的少女向校园漫画到最后总会有的通病就是拖沓。如果说关于十二生肖每个人的故事不一一交代有些可惜的话。由希学生会的问题学生的种种就没必要花那么大笔墨了。其实我还是很喜欢最后和由希在一起的“破坏女”，只是看了那么多人的故事后难免产生审美疲劳。这个问题在 微忧 里我也感觉到了。看到最后几本的热忱往往要比之前降低很多。再厉害的作者反复在一个作品里不断的说着相似题材的故事总难免厌倦。特别想说的是红叶在一夜之间从正太发育成了美青年不说，为了透的幸福宁可用自己珍贵的对透的心意去刺激笨猫夹快些头脑清醒那里真是表现的太男子汉大丈夫了！！！红叶同学TQT插播HC：还有泼春和铃这对太可爱！！！玲姑娘长发时真是美的另人发指，嗷嗷嗷。闷骚却温柔还

《水果篮子1》

爱打扮的小春和傲骄艳美的小铃是绝配嗷嗷，KISS戏美暴了！！！两人的相处模式大爱，呜~~然后就是嫌人的问题，透掉个悬崖就能打败最终BOSS这也太.....另人意外了！话虽这么说，也总归不能让BOSS永远黑下去这个少女漫画也就完结不掉。而对丧尽天良大BOSS最终没有付出任何代价就改邪归正还钓到了一个腹黑美青年什么的...。这也太另人不甘心了？？？最雷的不是紫吴为了一个人占有嫌人而利用了透他们或者对其他深陷痛苦的十二支不闻不问，而是高屋到最后也没交代为什么儿时的紫吴会喜欢上嫌人呢？没有一个让人心服口服的理由总觉得无法感同身受，也就根本没法理解这份感情。不过即便结局多有遗憾之处，也不会影响我对 果篮 喜欢，因为一路看下来，还是很萌很虐很有爱。

8、遇到这书是很偶然的在一家一元店里，因为向来就对一些怪异的东西感兴趣所以马上就喜欢上了，可惜那里没有连载下去的书的，后来在电视上看到，很惊讶也很高兴，但它的结局我竟然也错过，那一刻我竟莫名其妙地落泪，当时还不知道我自己是喜欢到她什么程度，没想到当时就已经那么。。后来我去找她了，几经周折才找到完完整整的她的全集，好高兴哦，连忙在课堂上看完竟看到我忍不住的流泪。好感动，好感动。自然而然的爱恋，每个人的挣扎。。。。。。。。。。。

9、小时候就看过这部动漫，可是由于某种原因没有看完。再次回味有不一样的感觉，喜欢小透的乐观。开朗。坚强的性格。他们诠释了什么才是友谊。不同的人看完后有不同的看法但是这是值得每一个人去看的动画，看动漫对于某些人来说：这是用长不大的人才会看。但是在里面的东西也许是你无法得到 无法拥有的。

10、在我记忆里，是7年前了。那是侯，还是个初中生。纯纯的，蠢蠢的。那时候，太阳总是暖暖的，晒的人懒懒的。我趴在教室的桌子上，抱着刚从书店买来的一套漫画，那种喜悦，只有孩子能体会到的。那是侯，水果篮子还没有完结，从一开始，我就喜欢Yuki，幻想着自己的圆桌骑士。哈哈。现在想起来，那是最纯真的一段时光。每天什么都不想。生活里只有漫画，上学，爸爸妈妈，什么烦心事都没有。那时候的阳光，是七彩色的。那时候的朋友，也都是最透明的。也许是反光镜的那首歌吧，成长瞬间。呵呵。

11、当初看到那个有着清澈的眼眸的小透时，我就被那干净的眼神吸引了，每次想起小透，心里就会觉得很温暖，嘻嘻，小透，永远和你在一起

12、很喜欢水果篮子这本漫画书。我的记忆力很差，记不得多少东西，但这是自己记住的看过的漫画中为数不多的几本。。也不晓得为什么，对这本漫画书有着很深很深的感情，也许因为它伴我走过很美好的记忆吧。。里面的故事情节干净又纯洁，画面漂亮又唯美。要是有机会，你可以看看这本漫画，很好！！^_^

13、《水果篮子》这是怎样的一个故事呢，会让人忍不住笑出来，也会让人忍不住嚎啕大哭。二十三本漫画，我躺在沙发上看最后一本的时候，就这样不想动了，最后一页变老的阿夹和小透挽着手一起散步的背影映在我的脑袋上，很想为他们笑，却忍不住要哭。其实是一个很好的结局吧，我为什么要哭呢，为什么要哭呢。坏的结局要哭，好的幸福也要哭，我真的没救了。嗯，阿夹，小透，我真的很喜欢你们。非常喜欢，无论怎么也很喜欢。距离看动画版的日子也变得久远与不清晰。时间极易被蒙上一层尘埃。忘了由希温柔的模样、小透一直美好微笑的模样、阿夹别扭又害羞的模样、红叶天真活泼的模样、紫吴风流又严肃的模样.....我还忘了什么，我想我忘了很多，若不是重新拾回这个故事，我都忘了原来有那么多曾经让我揪心又热爱的人物。现在生活的状态，一直抱怨爱，然而当我真正沉浸在这个充满爱的故事里的时候，我又忍不住发出“能和喜欢的人在一起，是一件多么奢侈又幸运的事情”的慨叹。从1999年连载到2007年，想想那些喜欢它的人都有可能生了个非常可爱的BB出来了，这段说漫长又不漫长、说简短又不简短的时间，用秒来计算数字过于庞大，用年来计算又是屈指可数。时间在我们手里可以变长变短，阿夹长出了英俊的轮廓，由希身姿更加颀长，只是外表的，内心的强大呢，以什么来计算，厚度长度宽度？正是因为无法计算，才显得这份把握不住的强大更为可贵。《水果篮子》牵涉的人物以及故事也非常多，是一条漫长的、剪不断、理不清的线。大意是讲羁绊，人类彼此之间的羁绊，和爱人之间的羁绊，起初想要挣脱这份类似于枷锁的羁绊，后来在不断的不断发展上清楚到这份羁绊因为爱而产生的，也许要有爱来解除。真正解除了吗？他们自由了。可是爱的羁绊还是在，已经无需用诅咒来维系的羁绊，更为牢固，这种关系也更加密切与友爱。说说几个我不得不说的角色。以下如果可以的话，请帮我投递，将我的心声投递到他们的脑海，告诉他们，我看了他们的故事，我喜欢他们。小透：甚至连嫌人也被你的微笑化解。我也爱你，你要好好生活，和阿夹幸福的生活下去。阿夹：我早就知道你喜欢小透的啦，你面对她是不自觉出现的温柔非常美。加油啊，

《水果篮子1》

要和小透幸福的生活下去。由希：虽然你当小透的感觉是妈妈时让我憋闷了好久，还是希望你喜欢小透的。但是，你要是喜欢了小透，以小透的性格也是很为难的，你还是去喜欢真知吧。知道嘛，一开始，我以为你会和小透在一起的呢，一开始我喜欢的人也是你呢，可是，一开始过去了，哪有那么多一开始呢，他们终究会过去的。你也要加油哦，幸福的生活下去，恩，和真知。谦人：非常讨人厌的角色呢。但后来我还是为你心酸了一把。虽然对你始终没什么好感，但还是希望压抑了二十多年的你，能和紫吴幸福的生活下去。红叶：你最可爱啦。我最喜欢你啦。你的小提琴家的梦想不要丢了啊。我在你讲那个“世界上最傻的旅人”的故事的时候就察觉到你的微弱懂事了。一直那么天真的你，也要长大了。无论如何，都要幸福的生活下去。这一个被杜撰出来的故事，最大的遗憾就是没有真实发生过。要是真实发生过，我真的要忍不住拥抱你们。你们使我凌晨时候经常掉眼泪，也经常在凌晨时分无缘无故地大笑起来。喂喂，但是，我一直相信，你们会活在喜欢你们的每一个人心里，就像现在，就像我，你们的故事在我的心脏悄悄上演，我是你们最忠实的观众。以后，我还会把你们介绍给我的子女，告诉他们，你们曾在我的年华里，悄悄地感动了我一把。

14、水果篮子是一本十分好看的书，它同时也是一部动画。《水果篮子1》讲述原本住在帐篷里的高中女生本田透因为能做家事而在到了同班同学草摩由希家.....但草摩家的人有个秘密，他们被异性拥抱便会变身！小透与这不可思议的一家共同度过的新生活风波不断！让人期待的幻想家庭喜剧第1卷！

15、自认对催泪作品免疫力非常强但在这部少女漫前败下阵来大概是其中有太多言语和情节击中了我心中最柔软的部分陪伴我度过了那段不断质疑自己的青涩时光对待世界，对待别人，对待自己，坚定了很多价值观上的东西相信自己坚持的与人为善不害怕内心恐惧的孤独寂寞勇敢地面对这个世界每次重新看其中的情节还是会泪流不止音乐所创造的氛围也很喜欢淡淡的，温暖，洒满阳光相信自己能给别人温暖与力量也相信会有这样的人给我需要的温暖就个人而言是疗伤系的作品

16、上学的时候第一次看到这部动画片时，一眼就喜欢上了那个单纯可爱的小透，里面讲的是关于十二生肖的故事，我觉得还不错啊。还有一部名叫《东京猫猫》的动画片，我也很喜欢啊，可是一直以来，我很少能把一部片子看完，好可惜哦！

章节试读

1、《水果篮子1》的笔记-第1页

记录下感受：

第一页，总是头晕、恶心。欲吐。---平面造成的压抑

人变猫。第一次出现惊奇。能读下去了。

“保护自己--生硬--格格不入--自卑”好象有深刻事物的出现

把透抢回来---有人呼唤“饭团”---真义的现出

看完2,有点感人:诅咒/接纳

2、《水果篮子1》的笔记-第1页

水果篮子是一本书，也是一部动画喔！

《水果篮子1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com