

《英国动画》

图书基本信息

书名：《英国动画》

13位ISBN编号：9787811278965

10位ISBN编号：7811278960

出版时间：2010-6-1

出版社：中国传媒大学出版社

作者：薛燕平

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

《英国动画》

卷首语

前言

第一章 英国动画简史

第二章 英国动画节及组织机构

动画节

英国影视艺术学院奖 (British Academy of Film and Television Arts)

英国动画大奖 (British Animation Awards)

布拉德福动画节 (Bradford Animation Festival)

伦敦国际动画节 (London International Animation Festival)

Animex国际动画与电脑游戏节 (Animex International Festival of Animation & Computer Games)

动画组织机构

英国电影学会 (British Film Institute)

英国电影委员会 (The UK Film Council)

第三章 英国动画代表人物

知新篇

英国动画之父——John Halas & Joy Batchelor (约翰·哈拉斯与乔伊·巴彻拉)

英国动画教父——Bob Godfrey (鲍伯·苟德弗瑞)

英国动画的“魔教教主”——Phil Mulloy (菲尔·莫洛伊)

定格动画的莎士比亚——Barry J.C. Purves (巴瑞·J.C. 普维斯)

下一站：伦敦？温哥华？——Alison Snowden (艾利森·斯诺登) 与大卫·菲恩 (David Fine)

世界是平的——Mark Baker (马克·贝克)

动画“业余爱好者”——Paul Bush (保罗·布什)

动画“国际主义者”——Michael Dudok De Wit (迈克尔·杜克·德威特)

其他代表人物

Geoff Dunbar (乔夫·邓巴)

David Anderson (大卫·安德森)

Simon Pummell (西蒙·帕梅尔)

Daniel Greaves (丹尼尔·格瑞弗斯)

温故篇

理查德·威廉姆斯与《动画师生存手册教学片》

Gorillaz与《西游记》

第四章 英国动画高等教育及理论研究

动画高等教育

皇家艺术学院 (The Royal College of Art)

国家影视学校 (National Film and Television School)

创意艺术大学 (University College for the Creative Arts)

动画理论研究

Paul Wells (保罗·韦尔斯) 与拉夫堡大学动画研究所

Jayne Pilling (珍·瑟琳)

Clare Kitson (克莱尔·凯特森)

世界动画理论书籍大本营——约翰·利比出版社 (John Libbey Publishing)

第五章 英国主要动画制作机构

动画片制作机构

Channel 4电视台

Cosgrove Hall Films (寇斯格罗夫·霍尔电影公司)

Aardman Animations (阿德曼动画公司)

《英国动画》

Collingwood O'Hare Entertainment (克林伍德-欧海尔娱乐公司)

Illuminated Films (光明电影公司)

Telemagination (电幻想动画公司)

动画广告、MV、特效、片头制作机构

Studio aka (阿卡工作室)

Passion Pictures (激情动画公司)

Nexus Productions (尼克萨斯动画公司)

Sherbet (果冻动画公司)

第六章

画专题研究

本章概论：英国动画产生的人文与自然背景

英国动画中的女性

英国动画的实用性

英国动画中的外国人

参考资料

英国动

《英国动画》

作者简介

薛燕平，1975年出生，中国传媒大学动画学院教师，1998年获得北京广播学院电视系电视导演专业学士学位，2003年获得英国德比艺术与设计学院动画导演硕士学位。

《英国动画》

书籍目录

卷首语前言第1章 英国动画简史 雏形期：20世纪初期 发展期：20世纪30年代 壮大期：20世纪50 - 70年代 成熟期：20世纪八九十年代 21世纪至今第2章 英国动画节与组织机构 英国动画节 英国动画组织机构第3章 英国动画代表人物 英国动画之父——约翰·哈拉斯 英国动画教父——鲍伯·苟德弗瑞 英国动画的“魔教教主”——菲尔·莫洛伊 定格动画的莎士比亚——巴瑞·普维斯 下一站：伦敦？温哥华？——艾利森·斯诺登与大卫·菲恩 世界是平的——马克·贝支 动画“业余爱好者”——保罗·布什 动画“国际主义者”——迈克尔·杜克·德威特 其他代表人物 温故篇第4章 英国动画高等教育及理论研究 皇家艺术学院 国家影视学校 创意艺术大学 动画理论研究第5章 英国主要动画制作机构 第四频道 寇斯格罗夫·霍尔电影公司 阿德曼动画公司 克林伍德——欧海尔娱乐公司 光明电影公司 电幻想动画公司 阿卡工作室 激情动画公司 尼克萨斯动画公司 果冻动画公司第6章 英国动画专题研究 本章 概论：英国动画产生的人文与自然背景 英国动画申的女性 英国动画的实用性 英国动画中的外国人参考文献

章节摘录

插图：说话完毕三只熊猫又开始拿着摄像机拍摄。这使我想起那个描述国人出国旅游的段子：“上车睡觉，下车拍照，找地尿尿，回来一问看啥了？啥也不知道。”即使一些貌似无聊、尴尬的采访也充满了人情味。例如两位耳背的老妇人在接受采访时总是所答非所问，令工作人员百般无奈。在采访结束时，这两位老妇人非常不好意思与真诚地对着镜头说：“谢谢你们来听我说话，谢谢你们。”我相信所有观众看到这里都会感动，这种感动已经超越了动画制作的工业范畴而接近于艺术创作的本质——人与人的交流。最终，创作人员巧妙地将这两位老妇人卡通化为一对挂在房梁上的蝙蝠，而那些所答非所问的对话也合情合理地加进了影片，不但不觉得无聊，反而让人爆笑不已。每集《动物悟语》结尾字幕都会出现“本片配音来自英国人民”，每每看到这里我都会想起一句话“真实的东西不一定美，但是美的东西一定真实”。这种类似于纪录片制作流程的系列动画片清晰地反映出导演脚踏实地地运用动画艺术观察、探讨生活的真实状态。很多人认为动画片与纪录片天生就是水火不相容的一对冤家，一个天马行空，尽情虚构、夸张；一个脚踏实地，绝对尊重事实，二者根本无法调和。其实这种“动画纪录片”在国外非常流行。针对那些无法再现的史实、不宜真实拍摄的题材，动画无疑成为最佳的表现手段。例如采访一个因车祸而失去孩子的母亲，无论从道德还是从艺术效果上讲，我们都无法使用摄像机全程记录这个痛不欲生、满脸是泪、几乎失控的女人。那么使用抽象的动画形式，配上母亲真实的声音也许会取得意想不到的效果。

《英国动画》

编辑推荐

《英国动画》由中国传媒大学出版社出版。

《英国动画》

精彩短评

- 1、正在看
- 2、又没读完~
- 3、还没开始看的，期待吧
- 4、单作资料查OK，但这大白话砍得不能忍啊 J954/81
- 5、一个非常重要的动画流派，本书还是比较详细的介绍了英国动画的发展过程的，我只是大致浏览了一下，感觉还不错。喜欢动画的，买吧~
- 6、写得不错，不过我更喜欢世界动画电影大师那本啦~~~第一版~~~
- 7、资料性的读物，对喜欢动画的人来说有收藏价值，买一本收藏当作资料还是很不错的
- 8、详尽介绍了英国动画的方方面面，字典般的工具书
- 9、看动画学英语
- 10、这个很不错啊！作者是中国动画界的一座山！里面讲了一些对英国动画的介绍和自己的看法还有对动画的认识！推荐看作者的博客：猫粮动画馆！巨赞！！
- 11、挺好的，有助了解
- 12、讲动画历史，不错，推荐
- 13、不是很喜欢这个风格 但是内容挺详细的
- 14、内容很多 不是很喜欢这个风格 书还是不错的
- 15、初识猫粮（薛燕平），甚得我心，英国动画，不可小觑的欧洲一族。
- 16、资料很全，图书馆看的
- 17、卷首语 前言 第一章 英国动画简史 第二章 英国动画节及组织机构 动画节 英国影视艺术学院奖（British Academy of Film and Television Arts） 英国动画大奖（British Animation Awards） 布拉德福动画节（Bradford Animation Festival） 伦敦国际动画节（London International Animation Festival） Animex国际动画与电脑游戏节（Animex International Festival of Animation & Computer Games） 动画组织机构 英国电影学会（British Film Institute） 英国电影委员会（The UK Film Council） 第三章 英国动画代表人物 知新篇 英国动画之父——John Halas & Joy Batchelor（约翰·哈拉斯与乔伊·巴彻拉） 英国动画教父——Bob Godfrey（鲍伯·苟德弗瑞） 英国动画的“魔教教主”——Phil Mulloy（菲尔·...莫洛伊） 定格动画的莎士比亚——Barry J.C. Purves（巴瑞·J·C·普维斯） 下一站：伦敦？温哥华？——Alison Snowden（艾利森·斯诺登）与大卫·菲恩（David Fine） 世界是平的——Mark Baker（马克·贝克） 动画“业余爱好者”——Paul Bush（保罗·布什） 动画“国际主义者”——Michael Dudok De Wit（迈克尔·杜克·德威特） 其他代表人物 Geoff Dunbar（乔夫·邓巴） David Anderson（大卫·安德森） Simon Pummell（西蒙·帕梅尔） Daniel Greaves（丹尼尔·格瑞弗斯） 温故篇 理查德·威廉姆斯与《动画师生存手册教学片》 Gorillaz与《西游记》 第四章 英国动画高等教育及理论研究 动画高等教育 皇家艺术学院（The Royal College of Art） 国家影视学校（National Film and Television School） 创意艺术大学（University College for the Creative Arts） 动画理论研究 Paul Wells（保罗·韦尔斯）与拉夫堡大学动画研究所 Jayne Pilling（珍·瑟琳） Clare Kitson（克莱尔·凯特森） 世界动画理论书籍大本营——约翰·利比出版社（John Libbey Publishing） 第五章 英国主要动画制作机构 动画片制作机构 Channel 4电视台 Cosgrove Hall Films（寇斯格罗夫·霍尔电影公司） Aardman Animations（阿德曼动画公司） Collingwood O'Hare Entertainment（克林伍德-欧海尔娱乐公司） Illuminated Films（光明电影公司） Telemagination（电幻想动画公司） 动画广告、MV、特效、片头制作机构 Studio aka（阿卡工作室） Passion Pictures（激情动画公司） Nexus Productions（尼克萨斯动画公司） Sherbet（果冻动画公司） 第六章 英国动画专题研究 本章概论：英国动画产生的人文与自然背景 英国动画中的女性 英国动画的实用性 英国动画中的外国人 参考资料 阅读更多 ’
- 18、很少的这么详细的介绍英国动画的书，和此书作者的留英背景有关，都是经典作品，是看书时的参考书。

《英国动画》

- 19、阿德曼家的粘土动画！！
- 20、必须阿德曼啊~~~
- 21、动画人必读
- 22、老师超级可爱！各种在本来严肃的学习气氛中被笑翻什么的真是愉快的阅读体验哈哈~~~之前连掌门狗的出品公司都不知道的补了很多盲点~
- 23、资料很全。
- 24、在亚马逊网站上看见有一本名为British Animation的书，想确认一下这本书与那本书的关系，是编译还是作者专著？

章节试读

1、《英国动画》的笔记-第94页

巴瑞·普维斯 Barry J.C. Purves :

http://v.youku.com/v_show/id_XMTgzMjg5NTY4.html

Barry Purves - Rigoletto 弄臣

http://v.youku.com/v_show/id_XMTgzMjg3OTM2.html

Barry Purves - Next 下一位1989年 处女作 阿德曼动画公司与第四频道联合出品"定格再拍"意味着什么——不在于角色没停时干了些什么，重点在于机器停下后创作者干了些什么！镜头后面的创作才是动画艺术神奇的地方。

《英国动画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com