

# 《史努比全集（全25册）》

## 图书基本信息

书名：《史努比全集（全25册）》

13位ISBN编号：9787537930222

10位ISBN编号：7537930228

出版时间：2002-10

出版社：希望出版社

作者：[美] 查尔斯·舒尔茨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《史努比全集（全25册）》

## 前言

“这是个漆黑的、风雨交加的夜晚”，1965年6月，史努比决定成为一名伟大的小说家，在那架沉重的老式打字机上，他打下这样一行清晰、引人入胜并无望终结的开头。这一年，史努比还面无愧色地登上了《时代》杂志的封面，从前这个地方都是被肯尼迪、赫鲁晓夫或是披头士这样的家伙占据的。对于诞生于1950年的史努比来说，他的上一次人（狗）生转折点发生在1960年，他勇敢地站了起来，再也不毫无尊严地四脚着地。他开始独立思考，而不再是那个圆头圆脑的小子的附庸，他发现睡在屋顶上更容易发挥他的才华，即使是摔下来，他也可以说出这样的名句：“生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒。”在接下来的40年间，史努比心安理得地担当着“全世界的最伟大的小狗”这一角色。除了极偶然的情况，他一般会相信“狗”的确是一种与自己不相干的动物。而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期天下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“狗”的痕迹，查理·布朗不得不绝望地忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲。在过去的几十年中，全球至少有3亿5千5百万人每天盯着他的生活，却从未影响过他的我行我素。50年来，美国人查尔斯·舒尔茨手不停挥地画了1.8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅读史努比更令人欣慰的了。你一格一格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理·布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的悖论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。那引诱我们的东西是什么？从20世纪60年代末起，舒尔茨就有意限制史努比的光芒，因为这只小猎犬深具魅力甚至引导了漫画的发展。从查理·布朗的挫折，我们看到了生活的现实，看到了面对的外界的无奈与平庸，但史努比却将日常生活变成了一场场真正的冒险：干涸的游泳池是英吉利海峡、尖尖的屋顶成为战斗机……最终，花生村所有的居民都成为了史努比的配角，他们存在理由的就是为了突显这只特立独行的小狗，头戴防风眼镜的史努比如同瞎眼的博尔赫斯一样实践着“强劲的印象产生现实”

# 《史努比全集（全25册）》

## 内容概要

“这是个漆黑的、风雨交加的夜晚”，1965年6月，史努比决定成为一名伟大的小说家，在那架沉重的老式打字机上，他打下这样一行清晰、引人入胜并无望终结的开头。这一年，史努比还面无愧色地登上了《时代》杂志的封面，从前这个地方都是被肯尼迪、赫鲁晓夫或是披头士这样的家伙占据的。

对于诞生于1950年的史努比来说，他的上一次人（狗）生转折点发生在1960年，他勇敢地站了起来，再也不毫无尊严地四脚着地。他开始独立思考，而不再是那个圆头圆脑的小子的附庸，他发现睡在屋顶上更容易发挥他的才华，即使是摔下来，他也可以说出这样的名句：“生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒。”

在接下来的40年间，史努比心安理得地担当着“全世界的最伟大的小狗”这一角色。除了极偶然的情况，他一般会相信“狗”的确是一种与自己不相干的动物。而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期日下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“狗”的痕迹，查理·布朗不得不绝望他忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲。在过去的几十年中，全球至少有3亿5千5百万人每天盯着他的生活，却从未影响过他的我行我素。

50年来，美国人查尔斯·舒尔茨手不停挥地画了1.8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。

在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅读史努比更令人欣慰的了。你一格一格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理·布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的修论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。

那引诱我们的东西是什么？从20世纪60年代末起，舒尔茨就有意限制史努比的光芒，因为这只小猎犬深具魅力甚至引导了漫画的发展。从查理·布朗的挫折，我们看到了生活的现实，看到了面对的外界的无奈与平庸，但史努比却将日常生活变成了一场场真正的冒险：干涸的游泳池是英吉利海峡、尖尖的屋顶成为战斗机……最终，花生村所有的居民都成为了史努比的配角，他们存在理由的就是为了突显这只特立独行的小狗，头戴防风眼镜的史努比如同瞎眼的博尔赫斯一样实践着“强劲的形象产生现实”。

舒尔茨更偏爱查理·布朗，而史努比却漫不经心。心地大放异彩。请戴好你的飞行头盔，我们将追随我们的漫画英雄开始一场激动人心的历险，你看他，可真是一只了不起的小狗。

# 《史努比全集（全25册）》

## 作者简介

查尔斯·舒尔茨（Charles M. Schulz, 1922-2000）1950年开始了作为一名职业漫画家的创作生涯。一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Reuben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，他还曾获得著名的“艾美奖”。

# 《史努比全集（全25册）》

章节摘录

插图：

# 《史努比全集（全25册）》

## 媒体关注与评论

我太骄傲，我是不会借用别人的想法创作的.....我既不喜欢在别人身上“试验我的观点”，也不愿意“检验别人这个观点有什么反应”。我宁愿自生自灭。——查尔斯·舒尔茨“乡村歌手、香肠承办商吉米·迪安曾对舒尔茨说：‘你看起来不像漫画家，倒像一个药剂师。’他说得一点不错。舒尔茨举止优雅，作风严谨。”——瑞塔·约翰逊（《舒尔茨的故事》作者）“他用简单的线条加上微妙的幽默触碰当时的禁忌，例如信仰、偏狭、沮丧、孤独、残酷以及绝望。他笔下的角色都是冥想者，他们说话直率，正中要害。”——大卫·米歇利斯（舒尔茨传记作家）要知道，快乐并不代表一切！——露茜

## 《史努比全集（全25册）》

### 编辑推荐

小礼让闯祸了。他在幼儿园里动员一个女孩子跟他一起去巴黎——尽管他还不知道巴黎在哪里，结果遭到留园察看的严厉处分。没有人比礼让更痛恨幼儿园生活了，他存心跟那儿的一切事情过不去：做水彩画作业时，他喝光了用来调色的水；学习系鞋带时，他穿上了别人的鞋；午睡的时候，他坐起来朗读报纸，还动员老师看上面汽车广告。照他所说的，他的幼儿园生活简直“就像一本乱七八糟的填色册”。新的学期又开始了，礼让宁肯住进床底下，也不肯回到幼儿园…… 史努比的兄弟——瘦子安迪和胖子奥拉夫——突然出现在它的狗屋前。热心的查理·布朗挨家敲门，动员邻居收养它们。在寻求被人收留失败后，它们听从史努比的建议，决定到别一个兄弟史派克那里去继续寻找幸福，据说史派克认识米奇老鼠，米奇老鼠很可能帮它们找到一份好莱坞的美差。小狗们寓言似地又一次奔向新前程，可惜它们的方向感一点儿也不争气，它们很快就偏离了大道，本来想去沙漠，结果却转悠到冰天雪地的阿拉斯加一带，只好在那儿找了些拉雪橇的活儿。幸好地球还是圆的，几个月后，它们又转回到史努比的屋子前……

# 《史努比全集（全25册）》

精彩短评



# 《史努比全集（全25册）》

精彩书评

# 《史努比全集（全25册）》

## 章节试读

### 1、《史努比全集（全25册）》的笔记-第1页

不喜欢史努比是因为看不懂史努比！这是一本在你失眠，烦躁，抑郁的时候！可以带来安宁的书！生活是简单而充实的！把复杂简单化！正是这个时代需要的勇气！

### 2、《史努比全集（全25册）》的笔记-第八册1965年

说实话原本并不喜欢史努比系列，觉得那种画风很奇怪，但看着看着，明白了为什么这么多人喜欢这部漫画，除了里面的每个孩子都能让成人看到自己的影子之外，那只越来越出彩的小狗是一大亮点，一只越来越不像小狗的小狗，哈哈哈哈哈，现在的我甚至觉得有着让人讨厌性格的露茜都很有魅力，快疯了，呵呵

### 3、《史努比全集（全25册）》的笔记-第1页

只有这只小猎犬是一直幸福的

### 4、《史努比全集（全25册）》的笔记-查理·布朗

史努比，会越读越害怕，因为只画了50年！我怕读完了它！我不想它孤独！

# 《史努比全集（全25册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)