

# 《蓝莲花》

## 图书基本信息

书名：《蓝莲花》

13位ISBN编号：9787500756699

10位ISBN编号：7500756690

出版时间：2001-4

出版社：中国少年儿童出版社

作者：[比] 埃尔热 编绘

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《蓝莲花》

## 内容概要

这集的故事发生在1931年，此集中丁丁遇上了后来成为他一生好友的张。同时，拉斯泰波波洛斯这个讨厌的敌人再次出现了。

# 《蓝莲花》

## 作者简介

# 《蓝莲花》

## 编辑推荐

《蓝莲花》讲的关于丁丁的故事，《蓝莲花》图文并茂，故事有趣又丰富，还有大量的图片，幼儿小朋友在阅读的时候，可以参看图片想象内容，《蓝莲花》使幼儿小朋友百看不厌，从而激起对写作的喜爱之心，小朋友也可以自己编出更精彩的故事来。这是一套必读的图书。要想拥有辉煌的未来，起点就从这里开始！

## 《蓝莲花》

### 精彩短评

- 1、丁丁历险记系列最喜欢这本了！！
- 2、12.27 fr:taobao 请问“满大人”的出处到底是哪儿。
- 3、很幽默
- 4、丁丁历险记中，我自己觉得情节设置最好的，而且有内涵在里面。
- 5、埃尔热是比利时人！！！真怀疑出版社的认真程度！！
- 6、可好看~！
- 7、张充仁
- 8、感谢《中国少年报》
- 9、补回童年
- 10、这辈子唯一一本全彩漫画.....
- 11、从小就喜欢看丁丁，现在终于拥用了。不过字太小了，给小孩看可能会弄坏眼睛呢
- 12、对日本的恨不会终止。师夷长技以制夷。
- 13、Because I love Chinese tea and old Shanghai, I enjoyed very much.
- 14、丁丁的故事開始愈發的緊湊，作者對中國的刻畫很傳神，堪稱經典的作品。
- 15、历史意义 现在看来都是怀旧
- 16、画得挺有特点，故事相对简单
- 17、大概是以SH为故事发生地的，所以我特喜欢。而且我非常敬佩作者在几十年前能从正义的，客观的角度把发生在SH当时的那些真实状况反映出来，漫画中的场景真的很逼真很符合当时的实情！作者虽然是西方人，但却能完全理解中国人，真的很了不起。
- 18、期待电影版
- 19、自从去年看过电影，就有点迷上丁丁了，五一在明故宫的书摊上看到，囊中羞涩，只买了11本（其实原本只想买5本），后来回家看了，后悔自己没把22本全买下，第二天再去，书摊因下雨没开，错过了机会。不知道下次什么时候还能再去了。这本挺感人的，还有很多中国的细节，还什么扬子江边的浦口，就是南京吧。
- 20、现在补回童年已经太晚了
- 21、五星，必须的！给跨越国际、种族的真诚友谊。
- 22、画的超级好！
- 23、丁丁里最喜欢的一本。
- 24、画很萌 笑点很多 虽然构思很低龄。想看原版啊... 话说大烟馆叫蓝莲花 有原因咩...
- 25、牛排入手看的第一本书
- 26、我被作者的善意感动了
- 27、碉堡了！丁丁变身抗日英雄。。故事有点跳，和日本漫画比比较缺乏人物刻画的部分吧。
- 28、好喜欢丁丁~
- 29、墙上赫然几个打倒帝国主义的大字
- 30、蓝莲花啊
- 31、补标
- 32、久仰丁丁大名，在卓越买了一本将情节设置在中国上海的《蓝莲花》。刚刚收到，薄薄的一本，但是是全彩的，印刷挺精美。就是书角有折痕，看得出是运送过程中造成的（我从未碰到过卓越发二手书的事情）。接下来就待我细细品味啦~
- 33、#丁丁与中国学术论坛# #研究文本# #翻译#
- 34、丁丁历险记很讨大人小孩喜欢.就可惜字体太小.甭说大人看着辛苦,小孩就更累了.只有读给小朋友听,以免损伤小孩的视力.说什么中国少年出版社.名字很响.可是怎么就不考虑小朋友的视力问题.出版字体这么小的书,让小朋友怎么看哦.老要大人念书.大人也要有空才行.出版社的责任心不强.还早接力出版社好.
- 35、里面出现的中文招贴云云算是够有诚意了~
- 36、作者对民国初期的中国描绘地很逼真啊！一个西方记者对中国和中国人民怀有如此热爱的情怀，真得非常值得现在的西方记者学习！

## 《蓝莲花》

- 37、丁丁那才叫全世界人民的朋友好嘛。虽然我很喜欢snowy啦，可是画家你用Ex给狗狗命名，这是深切的爱呐还是恨呐.....
- 38、埃尔热真是用了很大的热情在画这本蓝莲花，那些似曾相识的上海滩场景，满篇背景的中国字，虽然台词有点西方思维模式，但确是诚意满满，大人小孩都适合的一本漫画
- 39、God hides in the details.
- 40、一套快收集完毕了啊！^\_^恭喜我吧！
- 41、老家伙太有良心了
- 42、生动有趣，三观正，我若开家酒馆，就取名叫“随意小酌”
- 43、丁丁~
- 44、因为报纸上一条关于丁丁作者的报导，说道他在《丁丁在西藏》中前去营救的张就是作者本人认识的一位中国朋友，为了弥补自己童年的缺憾，随即买了来看。在书中看到西方人在那个时代即对神秘的西藏充满了好奇与幻想，还看到后来的许多漫画幽默早在那个年代就已经在比利时作家的笔下演绎得如此酣畅淋漓。《蓝莲花》的故事结构倒是给人感觉很奇怪，总有些说不上来的别扭，但蓝莲花的元素似乎也通过丁丁成为西方人对中国的一种界定代码，在后海星巴克咖啡厅旁边就有一家名为blue lotus的小店，不仅出售一些丁丁的原版，还有一些中国韵味的物件。
- 45、好吧其实我看的是小开本那套最喜欢的丁丁之一，那个年代能描绘出如此的中国真的很厉害
- 46、漫画里有两处藏着张充仁的名字
- 47、这一集是我在系列中最喜欢的一本
- 48、。。。真是部无法超越时间的经典。。。 (什么鬼
- 49、丁丁
- 50、这本不错，得到华人张充裕的帮助
- 51、政治十分正确
- 52、很适合小孩子看，顺便学习历史
- 53、5对抗侵华日军大烟馆。中国风刻画得好细~~禁毒组织“龙堂”~~
- 54、最爱绘本之一
- 55、最爱的一本！不过我还是注意到埃尔热把中国茶杯的拿法画错了，还有，我一直好奇丁丁是怎么和中国人沟通的。当然，关于这部的佳话太多，其他都不值一提。
- 56、不能给六星吗！？埃尔热太神！
- 57、一本定江山，自此成为脑残粉。膜拜~
- 58、重口味的侦探小说看多了，这个现在看就无感了，可以留给儿子看
- 59、我觉得作为外国作者来说，真算是做足功课了，比大群朝代混同中日不分的家伙强多了.....
- 60、小时候能看到这样的人格完整乐观的漫画形象就好了

## 《蓝莲花》

### 精彩书评

- 1、埃爾熱的這部作品中最喜歡的就是這一集。完全的中國元素。除了喜歡還很欽佩，一個從來沒有到過中國的人，僅僅是通過報紙和畫報的圖鑒和照片的臨摹就畫出了整部藍蓮花故事。看過丁丁歷險記全集，每一集除了精彩，還喜歡作者畫筆下的不同城市。
- 2、丁丁历险记>是我最喜欢的卡通,它承载着我童年的很多美好回忆。头上永远顶着一撮很酷的金毛,穿着灯笼裤,和他顽皮、忠实而又机灵的好伙伴Snowy在世界各地历险、打抱不平,伸张正义。他,一个仿佛大男孩般的小英雄,已经在各国观众和读者眼中成为了和平与正义的化身。喜欢丁丁对困难的勇往直前,对险情的聪明机智,对朋友的忠诚与友爱。他的身上洋溢着真善美,充满着浪漫的英雄主义、理想主义、人道主义光辉。(超级羡慕丁丁总是有那么多机会行走与世界各地,经历那么刺激而又有趣的事件。)喜欢阿道克船长的勇敢无畏,幽默风趣,些许自大与虚荣,当然还有他的经典的骂人方式--“臭贝壳”。喜欢耳朵不是很好使的向日葵教授,喜欢他的聪明幽默,还有他那一小点的拘谨与敏感。喜欢白雪,丁丁永远的好助手,好伙伴.勇敢又调皮的小精灵。喜欢杜邦杜庞兄弟,成事不足,败事有余笑料百出的“名侦探”。我甚至喜欢丁丁的敌人们,没有你们的衬托和捣蛋,就显不出丁丁的智勇双全.^\_^&lt;丁丁历险记>,记忆中永不褪色的经典.
- 3、虽然已经为丁丁写过评语,但是由于童年一段特殊的回忆,使得蓝莲花始终在自己的记忆中占有一席之地。童年看的丁丁是小人书,分上下两册。但是结合当时的环境,竟然只能买到上册。突然有一天,惊闻某同学家里有蓝莲花下册,兴冲冲的跑过去,结果发现也是上册。至此,童年再无蓝莲花。现在想想,缺憾也是一种美吧。
- 4、外国人写中国事,很少不叫人感到陌生.蓝莲花是例外.暂且不说画面的技术细节有多么完美,那些模仿得像得叫人吃惊的中国字和上海街景,仅仅凭借一点它就可以成为伟大:正是它,用趣味横生的故事刻画了半殖民地中国的尘土飞扬的辛酸,更正是它,用巧妙的笔法,告诉了外国人,九一八的真相,日本的流氓爱爱

# 《蓝莲花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)