

《蓝调》

图书基本信息

书名：《蓝调》

13位ISBN编号：9787539127651

10位ISBN编号：7539127651

出版时间：2005-1-1

出版社：二十一世纪出版社

作者：陈淑芬,平凡,坂元裕二

页数：132

译者：杨柳茹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蓝调》

内容概要

由日本著名剧作家坂元裕二与台湾著名插画家平凡、陈淑芬伉俪共同打造的恋之风景，以散文诗般的意境、细腻而唯美的笔触，将充满梦幻气息的十个爱情故事娓娓道来，在翻阅间引你进入一个柔情似水的世界。

作者简介

陈淑芬，B型，山羊座。生于八堵，1988年毕业于德明商专后，在一家证券公司工作，从小喜欢涂涂抹抹的她，因为兴趣之故，放弃了原先的工作，转往插画界发展。喜好收集资料（特别是帅哥美女）。现为专职插画家，作品散见于《谈星》、杂志、小说及电玩游戏。

平凡：1967

书籍目录

- 1 普通的早上
 - 2 约定的地方
 - 3 另一个我
 - 4 回忆
 - 5 留言
 - 6 美味的关系
 - 7 去年的今夜
 - 8 似曾相识
 - 9 种相思
- 台湾流浪记
陈淑花/坂元裕二

精彩短评

- 1、依旧收藏，我冲着陈淑芬夫妇去的。。
- 2、当时就喜欢酱紫的贴纸
- 3、不太喜欢照着照片画的“漫画”
- 4、从看了平凡的画册后就很喜欢那时候学校旁边的书店卖的很快。。等我过去的时候已经没了找了好久。。我会好好珍惜地。。。
- 5、经常逛书店的我却经常不买书因为我一直觉得纸质的书是用来珍藏的，只有真正意义上能够称之为百看不厌的书才值得买
那天正好在下雨 大学的第一个学期 无所事事穿着托板鞋四处闲逛
偶然间发现的小书店 在一个很矮的书架的最底层发现了《蓝调》其实我并不是一个版画米 只是因为第一眼就看到了“她”，一瞬间就决定了这是一本不用看也值得珍藏的书 故事简短却寓意深刻 那是对爱情的渗透式的展现 可以说也是一本情书大全了 不禁想到了三重门 那是在高中时代如何火爆的书 或许你并不是一个喜欢浪漫凄美爱情的人 但我只能说这是一本很美的书
- 6、似乎是高中时候，在某个书报亭，偶然一瞥，然后决定花掉自己的早饭钱。不知道为什么，看到封面的女孩，就会想起她。
- 7、很深情,淡淡地感伤!
- 8、画面优美，具有台湾漫画风格。
- 9、淡淡的，他们的调子
- 10、少年时期的回忆
- 11、陈淑芬和平凡的组合真的令人不爱都难。画面唯美、故事情节精彩，强力推荐
- 12、可能日文小说文字的气氛会营造得更到位吧 画的插画性强连贯性很一般 看了倒是有哀怨感=-=太清新了以致于我挺难受的
- 13、《蓝调》，十篇恋爱物语，十个场景，一样的轻愁，不一样的蓝调。与蔡志忠的荒诞法，几米的温情法，朱德庸的调侃法，萧言中的顽皮法一样，平凡、陈淑芬的唯美风是令人心动的。蓝调的画面很平凡，就像你我都曾经历过的往事的碎片；不同的是，陈淑芬夫妇将这些碎片拾了起来，在水中淘洗，在风中晾干，随意地拼装或者剪裁，然后夹进书页之间。蓝调的文字也很简单，就像随处生长的浅草；你永远不会猜到你能听到什么样的起承转合，就像你不知道什么样的命运在下一步守候。一幕幕的生活场景，如平凡、陈淑芬的生活和生活感悟被我们偷窥。身着白棉布裙的单纯女孩、黑白灰色调衣服的气质男人在我们心里铭刻，淡淡的悬念引我们思考剧情的无限可能。淡淡的愁绪、遗憾的唯美、经典的感悟弥漫，你泫然而泣，掩卷而思，还是会心而笑？我忆起谈到泰坦尼克，数到三就准备说再见的男女主角，仿如信手涂鸦般的一支恋曲；耳边掠过主人公独白“所有的一切，只有那飞翔的鸟儿知道的逝去情感”；或许我在生活里，也会心里默念文中的话：“当你遇见你的时候，当我遇见你的时候，我们的名字叫regret；”或者彻底领悟“错失了一步，就会像跑了气的姜汁汽水似的难以下咽；一切顺遂的话，又会如上等的葡萄美酒般甘美醇厚，但无论怎样，爱都会走上一条它该走的路”.....所谓蓝调音光停在一个音上是绝对没有效果的，一定要运用“挤”的原理。蓝调漫画和文字也“挤”出情节引人思考，表现生活千姿百态，开始会让一个人越听越闷，越听越难过，就像泡茶的时候，一不小心，整壶茶就是又苦又涩，但回想后味，却是甘甜。反复体味《蓝调》的故事，你会发现漫画、音乐、同我们的生活竟然如此相似，我们直白的生命不过是在静静等候命运的心血来潮。
- 14、中学好想要这本，不过也是看过就忘了
- 15、启蒙。。
- 16、这是我拥有的第一本绘本，不得不说人物比故事出彩。
- 17、喜欢是喜欢啦，可惜的是是32开本的台湾原版的一种是日文版的16开本，有哪个就好了。当初帮同学买了一本那样的[貌似是大陆盗版的，但印刷超强]，后来想给自己买已经没有了。唉.....
- 18、整理纸箱时发现的，看到坂元裕二的名字有点震惊，高中时买的。
- 19、他们的画面确实漂亮，但是.....故事就讲得实在是不通顺了.....就当一画集来看还是不错滴~
- 20、都是平凡小事，却也是记录心情的重要小事。最爱【留言】和【台湾旅行记】（很久以前看的，貌似是这个名字。）
- 21、还是看图吧，比烂俗的台湾言情好多了。

《蓝调》

- 22、有一段时间特别喜欢平凡和陈淑芬的画
- 23、女性想要表达的东西。总是更虚幻和细腻。
- 24、我有！我有！
- 25、恩。重回来这个号。这本书呢有一个传奇的故事。我还是很喜欢平凡&陈淑芬~
- 26、还成
- 27、台湾言情剧的画风 汗
- 28、琼瑶式女子
- 29、有些事情，总要以后才会感受到。。。有些感情，总要以后，才知道，原来和书里曾看起来那么可笑的感情是一样的。。。
- 30、开篇《普通的早上》，这里有夫妇俩的影子~
- 31、居然是坂元裕二，当年看的时候完全不认识这个名字，只俗气而单纯地喜欢平分秋色的画风，他们笔下的每一个女孩子，都是我向往的柔弱样子。
- 32、平凡和陈淑芬的精彩画作，值得喜欢他们作品的人收藏哈。
- 33、回到了台湾古老的言情小说时代。第一篇里的女孩低头擦泪，一字眉。原来世上真有那么美好清新的女孩的。
- 34、与其说是一本书，还不如是一本艺术品。封面用紫色作为主色调，高贵而不高傲，不失为女性在爱情中的一种美好姿态。为观众展现了一个个带着忧郁的爱情小故事，唯美而不具体，或许人人都可以从中找到自己爱情的影子。
曾经想把这本书收藏，但最后把她送给了一名女子，将一切能言语及不能言语的情感送与她，然后选择不再见，过自己的生活。
- 35、画风迷人
- 36、喜欢陈淑芬
- 37、还是读高中的我 疯狂的喜欢迷恋着陈淑芬和平凡的画风，也依然被这里面每个动人的故事所打动，但是从未想过小说的编剧居然是坂元裕二啊！
- 38、在贝塔斯曼买的第一本书，画的很好，故事稍微差了点。。。
- 39、微微的细雨,迷迷蒙蒙.去一家书店避雨,一瞥,便爱上了这种感觉,蓝调的感觉.书中的美好,书中的依恋都那么真实,感觉每一刻都在发生.能够轻易的说再见,是因为知道明天可以相见.
- 40、我发现我也读过，莫非是高中班级书架上的？
- 41、这本书画风一如陈淑芬和平凡的风格，唯美精致。全彩书面，配上淡淡的细腻的文字，让人境无限深思遐想..
- 42、每一个故事的画法都有不同尝试
- 43、小学时帮小姨买的。。。结果美的我自己私藏了==
- 44、轻轻浅浅的勾勒出人物的嬉笑嗔痴，绝妙。
- 45、从我开始喜欢插画时候就喜欢他们的画,看完是个好好哭一下
- 46、美美的。
- 47、有一段时间，特别喜欢买漫画书，所以也收藏了《蓝调》，很羡慕平凡与陈淑芬的那一种默契，故事也画面都十分的吸引人。想一看再看。
- 48、她还是那么动人，只是不再是我所能触及的。依稀记得那些平凡感人的故事。
- 49、陈淑芬老师当年的作品。我还是漫友邮购的呢【黑历史啊23333
- 50、真庆幸这本在自己的购物车呆了一年多都处于缺货状态的书在图书馆遇见了...庆幸先看了，庆幸没有买...画面一如既往的好，这种故事真是不太适合我呢....
- 51、高中的时候朋友送的生日礼物、

那时我们都爱漫画、都爱柔软的爱情小故事

- 52、很久前就买了--平凡啊，陈淑芬啊，我最爱啊。
- 53、高中的记忆~
- 54、里面的一个故事的延伸

忘了时间的钟

《蓝调》

文/萧萧若水

时间过了一年，在流苏中不停绽放。爱情的罗盘偏移了北极，从表盘上有了趋向于质的微妙量变。

一、 冬季。

校园的法国梧桐依旧骄傲地昂首挺胸，在刚过去的秋风扫落叶的日子默然旁观发生的一切，潜伏中的宁静让人不甘，校外的美好毫无顾忌地渲染。

遇见他的时候，平安夜，他和那个冬季的雪一样出现得离奇。她不过是个尚未开化的女孩，天真淡雅的笑容一天到晚挂在脸上。那年的平安夜气温骤降，不偏不倚在近黄昏时开始飘雪，给所有人一个措手不及的兴奋。

回家的路上，交通灯为界，她停留在斑马线的红灯左，他停留在斑马线的红灯右。车水马龙从眼前晃过，车流的夹缝中看见彼此孤单的身影，那一抬头的交织，时间的钟都停下来了。直至绿灯即将结束，她和他才回过神，匆匆跑向对面的马路，丘比特在他们擦肩而过的一瞬间一箭双雕。

奔过马路，转身，背后的他淹没在车流中，她捂着微微泛红的双颊，自言自语，这就是一见钟情了么？

二、

他提着公司的文件回家的路上看见那个红色衣服的女孩，好特别的女孩，现在还这样偏爱红色的女孩不多了，蓦地出现在他视线中的一抹红在大雪纷飞中格外显眼，那场突如其来的雪是不是眷顾她而降下的呢？从她身边经过的重叠空间，落满了干净幽远的芳香。快步赶在绿灯结束时到达人行道，转身，看见她的身影渐渐消失在人群中。

不过是个单身的平安夜，遇见一个让他怦然心动的女孩，这点邂逅的悸动给他极大的安慰。除却繁杂的工作，他到家后拖下外套，点一根烟站在落地窗前看外面华灯初上，嘴角露出欣慰的笑容，自己不是已经应该过了邂逅爱情的年纪么。毕业将近一年，学不会去憧憬荡气回肠的感情，如此这般平淡的生活也好。他还不知道，那个女孩是爱神派给他的精灵。

三、

翌日清晨，世界还在大雪的裹护下沉睡。

她再次经过那条马路，看见停留在对面马路的他，抬头微笑，熟识了几分，缓缓地走过去，他停留在原地，触手可得的距离。

“ 圣诞快乐。 ”

“ 圣诞快乐。 ”

他低头看表，想看看是否到了已有店铺开门的时间，那块不争气的手表坏了，时间停在十二月二十四日八点十分。两人会心地笑开了。雪还在肆无忌惮地落，歇息在他们肩头庆祝。

两个人的圣诞节……

四、

圣诞节过后，雪停了，太阳探出头，她不见了，他找不到她。她随着雪的飘落而降临，随着雪的融化而消失。在一个失神的间隔就不见了，像一场梦，在醒醒睡睡中看见她，牵着她的手，在雪地奔跑，没心没肺地大笑，看着她青春的脸庞凝结在眼前。梦醒后，还是自己一个人。他回复平淡的生活，每天往返在遇见她的那条马路，有了伤感，找不到可以责备任何人的理由和借口，独自承受瞬间幸福带来的失落。时间分分秒秒过去，抓在手中的幸福被岁月洗涤，挣扎在指尖，不忍滑去，却又无奈。

五、

一年后的十二月二十四日。比去年更荒唐的圣诞节，大雾的天气，心里沉甸甸地放着一人，与回忆一起共渡。就像是石头在水面上跳了两三下，突然在第四下的时候消失了一般，那天，她走了。一年后的今天，对他来说，时间仍是处于停止状态。他抱着公司准备布置办公室的圣诞装饰品穿过那条马路，脚步放慢，迎面派发传单的人递过来一张广告，好显眼的红色衣服……

“ 找到你了…… ”

她抬头，那张熟悉的脸印在瞳孔，嘴角上扬，随即她又不好意思的低头咬咬手指，还是忍不住笑出声了。他看着她，她还是喜欢那身红色的衣服，像是准备在圣诞节扮成礼物。

《蓝调》

“你说今年还会下雪么？在我数三下后。”

“会的。你闭上眼”

她垂下眼帘，甜美如昔，这一年瞬间空白，时间又倒转回去。还没来得及恍惚，大朵大朵的雪花在她周围飘散，迎着风。他的吻落下，“让我们回到过去，从头开始吧。”她哀哀道歉，那次太过突然的相爱让她害怕，不谙人事的她以为自己消失后可以理清，谁知离开后，时间也慢慢偏差下去了。

“好了，我找回你就行了。”

今日，丘比特趴在爱情的罗盘上偷笑，指针移向北极。

- 55、话说起来，这本书去了哪里？
- 56、陈淑芬的画风好喜欢，其实故事的调调一般般~
- 57、神雕侠侣，是个传奇。
- 58、很奇怪的存在。。逻辑感薄弱的短篇或者小格子累加出的画集。。。
- 59、很美。
- 60、朦胧的爱恋，悠扬的记忆。
- 61、这本淡淡的味道 调子控制得不错 - 4稍不到些
- 62、喜画风

1、里面的一个故事的延伸忘了时间的钟文/萧萧若水时间过了一年，在流苏中不停绽放。爱情的罗盘偏移了北极，从表盘上有了趋向于质的微妙量变。一、冬季。校园的法国梧桐依旧骄傲地昂首挺胸，在刚过去的秋风扫落叶的日子默然旁观发生的一切，潜伏中的宁静让人不甘，校外的美好毫无顾忌地渲染。遇见他的时候，平安夜，他和那个冬季的雪一样出现得离奇。她不过是个尚未开化的女孩，天真淡雅的笑容一天到晚挂在脸上。那年的平安夜气温骤降，不偏不倚在近黄昏时开始飘雪，给所有人一个措手不及的兴奋。回家的路上，交通灯为界，她停留在斑马线的红灯左，他停留在斑马线的红灯右。车水马龙从眼前晃过，车流的夹缝中看见彼此孤单的身影，那一抬头的交织，时间的钟都停下来了。直至绿灯即将结束，她和他才回过神，匆匆跑向对面的马路，丘比特在他们擦肩而过的一瞬间一箭双雕。奔过马路，转身，背后的他淹没在车流中，她捂着微微泛红的双颊，自言自语，这就是一见钟情了么？二、他提着公司的文件回家的路上看见那个红色衣服的女孩，好特别的女孩，现在还这样偏爱红色的女孩不多了，蓦地出现在他视线中的一抹红在大雪纷飞中格外显眼，那场突如其来的雪是不是眷顾她而降下的呢？从她身边经过的重叠空间，落满了干净幽远的芳香。快步赶在绿灯结束时到达人行道，转身，看见她的身影渐渐消失在人群中。不过是个单身的平安夜，遇见一个让他怦然心动的女孩，这点邂逅的悸动给他极大的安慰。除却繁杂的工作，他到家后拖下外套，点一根烟站在落地窗前看外面华灯初上，嘴角露出欣慰的笑容，自己不是已经应该过了邂逅爱情的年纪么。毕业将近一年，学不会去憧憬荡气回肠的感情，如此这般平淡的生活也好。他还不知道，那个女孩是爱神派给他的精灵。三、翌日清晨，世界还在大雪的裹护下沉睡。她再次经过那条马路，看见停留在对面马路的他，抬头微笑，熟识了几分，缓缓地走过去，他停留在原地，触手可得的距离。“圣诞快乐。”“圣诞快乐。”他低头看表，想看看是否到了已有店铺开门的时间，那块不争气的手表坏了，时间停在十二月二十四日八点十分。两人会心地笑开了。雪还在肆无忌惮地落，歇息在他们肩头庆祝。两个人的圣诞节……四、圣诞节过后，雪停了，太阳探出头，她不见了，他找不到她。她随着雪的飘落而降临，随着雪的融化而消失。在一个失神的间隔就不见了，像一场梦，在醒醒睡睡中看见她，牵着她的手，在雪地奔跑，没心没肺地大笑，看着她青春的脸庞凝结在眼前。梦醒后，还是自己一个人。他回复平淡的生活，每天往返在遇见她的那条马路，有了伤感，找不到可以责备任何人的理由和借口，独自承受瞬间幸福带来的失落。时间分分秒秒过去，抓在手中的幸福被岁月洗涤，挣扎在指尖，不忍滑去，却又无奈。五、一年后的十二月二十四日。比去年更荒唐的圣诞节，大雾的天气，心里沉甸甸地放着一个，与回忆一起共渡。就像是石头在水面上跳了两三下，突然在第四下的时候消失了一般，那天，她走了。一年后的今天，对他来说，时间仍是处于停止状态。他抱着公司准备布置办公室的圣诞装饰品穿过那条马路，脚步放慢，迎面派发传单的人递过来一张广告，好显眼的红色衣服……“找到你了……”她抬头，那张熟悉的脸印在瞳孔，嘴角上扬，随即她又不好意思的低头咬咬手指，还是忍不住笑出声了。他看着她，她还是喜欢那身红色的衣服，像是准备在圣诞节扮成礼物。“你说今年还会下雪么？在我数三下后。”“会的。你闭上眼”她垂下眼帘，甜美如昔，这一年瞬间空白，时间又倒转回去。还没来得及恍惚，大朵大朵的雪花在她周围飘散，迎着风。他的吻落下，“让我们回到过去，从头开始吧。”她哀哀道歉，那次太过突然的相爱让她害怕，不谙人事的她以为自己消失后可以理清，谁知离开后，时间也慢慢偏差下去了。“好了，我找回你就行了。”今日，丘比特趴在爱情的罗盘上偷笑，指针移向北极。

2、与其说是一本书，还不如是一本艺术品。封面用紫色作为主色调，高贵而不高傲，不失为女性在爱情中的一种美好姿态。为观众展现了一个个带着忧郁的爱情小故事，唯美而不具体，或许人人都可以从中找到自己爱情的影子。曾经想把这本书收藏，但最后把她送给了一名女子，将一切能言语及不能言语的情感送与她，然后选择不再见，过自己的生活。

3、微微的细雨，迷迷蒙蒙。去一家书店避雨，一瞥，便爱上了这种感觉，蓝调的感觉。书中的美好，书中的依恋都那么真实，感觉每一刻都在发生。能够轻易的说再见，是因为知道明天可以相见。

4、经常逛书店的我却经常不买书 因为我一直觉得 纸质的书是用来珍藏的，只有真正意义上能够称之为百看不厌的书才值得买 那天正好在下雨 大学的第一个学期 无所事事穿着托板鞋四处闲逛偶然间发现的小书店 在一个很矮的书架的最底层发现了《蓝调》 其实我并不是一个版画米 只是因为第一眼就看到了“她”，一瞬间就决定了这是一本不用看也值得珍藏的书 故事简短却寓意深刻 那是对爱情的渗透式的展现 可以说也是一本情书大全了 不禁想到了三重门 那是在高中时代如何火爆的书 或许你并

《蓝调》

不是一个喜欢浪漫凄美爱情的人 但我只能说 这是一本很美的书

《蓝调》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com