

# 《现代动漫插画技法实用篇》

## 图书基本信息

书名：《现代动漫插画技法实用篇》

13位ISBN编号：9787505391888

10位ISBN编号：7505391887

出版时间：2003-10

出版社：电子工业出版社

作者：唐堂原创网

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《现代动漫插画技法实用篇》

## 内容概要

本书从理论基础到实战经验，从手绘到现代流行的CG制作，全面系统地向大家介绍了现代动漫插画的制作技法。全书共分14章，分别介绍了少女漫画人物脸部的绘制、眼睛的绘制、手的绘制、人物的不同动作诠释不同的心情、人物的服饰、少女漫画的道具、少女漫画的背景、CG基础（包括Photoshop基础和Painter基础）、卡通人物的绘制及Q版人物的绘制。书中实例全部为国内原创，作者都是国内知名的职业漫画人、职业游戏人和职业插画作者。本书适合作为想成为职业插画作者的动漫爱好者案头宝典，也可作为学习动漫插画的教学参考用书。

# 《现代动漫插画技法实用篇》

## 作者简介

龚毅坚，从事专业漫画创作、游戏美术设计。cg插图创作近10年，活跃在国内acg创作领域，由于画风甜美、色彩绚丽、得到广大青少年读者的喜爱。《漫画原子弹》、《漫友》、《生活周刊》、《南方都市报》等众多报刊杂志都做过其专访。嘉瑶，1994年开始漫画创作，并陆续在国内各大

## 书籍目录

### 第1章 少女漫画人物造型篇

1 1.1 人物脸部的绘制

3 1.2 人物眼睛的绘制

5 1.3 Q版人物的绘制

### 第2章 手的绘制

15 2.1 各个角度手的绘制

16 2.2 女性手的绘制

19 2.3 男性手的绘制

### 第3章 人物的不同动作诠释不同的心情

### 第4章 服饰篇

29 4.1 毛皮的表现手法

30 4.2 布的表现手法

31 4.3 纱的表现手法

32 4.4 皮衣的表现手法

33 4.5 服装的款式

### 第5章 道具篇

### 第6章 背景篇

### 第7章 手绘一张少女漫画

57 7.1 男性人物的绘制

58 7.2 女性人物的绘制

### 第8章 CG基础篇

75 8.1 CG制作所需的设备

76 8.2 CG动漫插画的输出格式

### 第9章 Photoshop基础篇

79 9.1 初识Photoshop 7.0

80 9.2 线条处理

83 9.3 贴网

### 第10章 Photoshop实战篇

95 10.1 图案背景的制作

96 10.2 梦幻背景的制作

100 10.3 自然背景的制作

104 10.4 背景与人物的融合

### 第11章 Photoshop质感篇

117 11.1 皮毛的效果

118 11.2 皮肤的刻画

122 11.3 眼睛的刻画

126 11.4 金属的效果

130 11.5 衣服的花纹

### 第12章 Painter基础篇

139 12.1 初识Painter 8

140 12.2 Painter作品欣赏

### 第13章 卡通人物的绘制

### 第14章 Q版人物的绘制

165

## 《现代动漫插画技法实用篇》

### 精彩短评

- 1、很好!值得顶一下!
- 2、最多当个欣赏看看
- 3、一般,没有什么太大用处,觉得有点浪费了
- 4、很多列子很实用
- 5、垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾垃圾
- 6、总体不错,就是细节不够,但推荐买
- 7、没有什么实际用处,价格还很贵~
- 8、这本书的纸质不错,图画精美,唯一不足的就是实用技法太少,细节不够.
- 9、没什么太实际的用处.....

# 《现代动漫插画技法实用篇》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)