

《超级动漫场景彩绘技法》

图书基本信息

书名：《超级动漫场景彩绘技法》

13位ISBN编号：9787115252883

10位ISBN编号：7115252882

出版时间：2011-6

出版社：人民邮电出版社

作者：白洁

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《超级动漫场景彩绘技法》

内容概要

《超级动漫场景彩绘技法(附盘)》，本书采用理论与实例相结合的叙述方法，旨在帮助读者快速掌握场景设计的创作思路和彩绘技法。

书籍目录

第1章 动漫场景中的构图

- 1.1 动漫场景构图的概念
- 1.2 动漫场景构图的原理
 - 1.2.1 动漫场景构图的处理原则
 - 1.2.2 动漫场景构图的基本规律
- 1.3 动漫场景构图的具体方式
 - 1.3.1 垂直线构图
 - 1.3.2 水平线构图
 - 1.3.3 斜线构图
 - 1.3.4 一角构图
 - 1.3.5 三角形构图
 - 1.3.6 S形构图
 - 1.3.7 V字形构图
 - 1.3.8 同心圆的构图
 - 1.3.9 散点构图

第2章 动漫场景中的透视

- 2.1 动漫场景透视的概念
- 2.2 动漫场景透视的原理
 - 2.2.1 动漫场景透视的原则
 - 2.2.2 动漫场景透视的基本变化规律
- 2.3 动漫场景透视的类型
 - 2.3.1 一点透视
 - 2.3.2 两点透视
 - 2.3.3 三点透视
 - 2.3.4 仰视
 - 2.3.5 俯视
 - 2.3.6 曲线透视
- 2.4 动漫场景透视的选择
 - 2.4.1 透视角度的选择
 - 2.4.2 视点的选择
 - 2.4.3 视平线的选择
 - 2.4.4 视距的选择

第3章 动漫场景中的景别

- 3.1 动漫场景中景别的概念
- 3.2 动漫场景中景别的作用
- 3.3 决定动漫场景中景别变化的因素
- 3.4 划分景别的方法
- 3.5 区分景别的类型
 - 3.5.1 特写
 - 3.5.2 大特写
 - 3.5.3 近景
 - 3.5.4 中景
 - 3.5.5 全景
 - 3.5.6 远景
 - 3.5.7 大全景

第4章 动漫场景元素的绘制与设计

- 4.1 地面的画法

- 4.2 石头的画法
 - 4.2.1 阳光照射的石头
 - 4.2.2 沙滩上的石头
- 4.3 草木植被的画法
- 4.4 山石的画法
 - 4.4.1 独立的山峰
 - 4.4.2 重叠的山峦
- 4.5 天空的画法
- 4.6 岩洞的画法
 - 4.6.1 从里向外看的岩洞
 - 4.6.2 从外向里看的岩洞
- 4.7 道具配件的画法
 - 4.7.1 桌子的画法
 - 4.7.2 椅子的画法
- 4.8 建筑物和室内的画法
 - 4.8.1 茅草小木屋
 - 4.8.2 魔幻的室内场景
- 4.9 综合场景的画法
- 第5章 黑白色块风格——灰白无人街
- 第6章 色彩涂鸦风格——绚烂的阳光下
- 第7章 写实风格——嘀嘟的小木屋
- 第8章 幻想风格——悬浮的气球城
- 第9章 卡通风格——成长的游乐园
- 第10章 装饰变形风格——浓缩的小世界

《超级动漫场景彩绘技法》

精彩短评

- 1、里面都是场景画，观看可以，不过最好有教程之类的比较好！
- 2、书还不错，但是纸质不怎么样，印刷也看不清楚。但是步骤还挺详细的。不过不适合初学者
- 3、还以为内容以比较多，以后买书只看标题是很错的，没有在线阅读内容真麻烦
- 4、买的时候没注意，还以为是彩铅技法呢
- 5、很喜欢 非常漂亮
- 6、书写的很详细 很喜欢
- 7、本来以为是对不同风格的漫画场景的讲解，到手一看，场景就讲了5种，别的局部场景，如桌子那些的，大量都是宫崎骏漫画的截图，从我的专业角度出发，太不专业了，大部分就是讲上色的，哎，不值

《超级动漫场景彩绘技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com