

《超级漫画武术人物素描技法》

图书基本信息

书名：《超级漫画武术人物素描技法》

13位ISBN编号：9787115272102

10位ISBN编号：7115272107

出版时间：2012-3

出版社：人民邮电出版社

作者：CO米工作室

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《超级漫画武术人物素描技法》

内容概要

CO米工作室编著的《超级漫画武术人物素描技法》是一本学习绘制武术人物的素描基础教程。全书共9章，作者通过大量的图例和简洁的语言，细致地讲解了绘制武术人物的基础技法，包括武术人物创作的基础知识，人体的骨骼、肌肉及头身比的表现，头部结构，身体结构，人物重心和常见姿势的绘制，武侠人物的各种姿势，不同外形和不同身份的武侠人物的绘制，以及服装的表现等内容。

《超级漫画武术人物素描技法》讲解系统，图例丰富，适合初、中级动漫爱好者作为自学用书，也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

书籍目录

Chapter 01 武术角色绘制基础

- 1.1 线条的使用
 - 1.1.1 线条的不同表现
 - 1.1.2 线条的应用
- 1.2 角色分析
- 1.3 角色创作
 - 1.3.1 青春美少年
 - 1.3.2 阳光少年
 - 1.3.3 成熟稳重的商人
 - 1.3.4 阳光美少女
 - 1.3.5 活泼的少女
 - 1.3.6 腼腆的少女

Chapter 02 认识人体结构

- 2.1 人体的骨骼
- 2.2 人体的肌肉
- 2.3 人体的理想结构比例
 - 2.3.1 正常的人体结构比例
 - 2.3.2 漫画中人物比例夸张变形
- 2.4 人物的头身比
 - 2.4.1 人体正常的头身比
 - 2.4.2 漫画人物的头身比

Chapter 03 头部绘制

- 3.1 头部绘制流程
- 3.2 头部的变形
- 3.3 头部结构
 - 3.3.1 头部肌肉图
 - 3.3.2 头骨结构图
- 3.4 颈部的表现
 - 3.4.1 颈部肌肉图
 - 3.4.2 头部运动时颈部的肌肉变化
 - 3.4.3 头部运动时颈部的变化
 - 3.4.4 漫画中男性颈部的表现
 - 3.4.5 漫画中女性颈部的表现
 - 3.4.6 实例应用
- 3.5 各种角度的头部表现
- 3.6 脸型的表现
 - 3.6.1 男性脸型的表现
 - 3.6.2 女性脸型的表现
- 3.7 五官
 - 3.7.1 眼睛
 - 3.7.2 眉毛
 - 3.7.3 鼻子
 - 3.7.4 嘴巴
 - 3.7.5 耳朵
- 3.8 表情
 - 3.8.1 女性的各种表情
 - 3.8.2 男性的各种表情

3.9 发型

3.9.1 头发生长的区域

3.9.2 如何绘制一组发丛

3.9.3 男性发型

3.9.4 女性发型

3.10 头部阴影的表现

3.10.1 不同光源射在头部形成不同的阴影效果

3.10.2 实例应用

Chapter 04 身体结构的绘制

4.1 躯干

4.1.1 躯干的结构

4.1.2 脊柱和身体的运动

4.1.3 躯干的运动

4.1.4 实例应用

4.2 四肢

4.2.1 手

4.2.2 手臂

4.2.3 脚

4.2.4 腿

4.3 实例应用

Chapter 05 人物重心和常见姿势

5.1 重心

5.2 人物的常见姿势

5.2.1 姿势简易图

5.2.2 走

5.2.3 跑

5.2.4 跳跃

5.2.5 其他姿势

Chapter 06 武侠人物的姿势

6.1 亮相

6.1.1 站姿

6.1.2 走势

6.2 防守姿势

6.2.1 架拳

6.2.2 亮掌

6.3 攻击姿势

6.3.1 前踢

6.3.2 后踢

6.3.3 侧踢

6.3.4 扑

6.3.5 鹰爪功

6.3.6 螳螂拳

6.3.7 拳攻

6.3.8 内功

6.4 被攻击的姿势

6.5 手持武器的姿势

6.5.1 单手持剑

6.5.2 手握长棍

6.5.3 双手持武器

6.6 其他姿势

6.7 双人对打姿势

6.8 通过姿势表现人物的情绪

Chapter 07 不同外形的武术人物

7.1 男性

7.1.1 型男

7.1.2 大力士

7.1.3 文弱书生

7.1.4 阳光男孩

7.1.5 残暴男

7.1.6 稳重男

7.2 女性

7.2.1 野蛮

7.2.2 阳光

7.2.3 温柔

7.2.4 可爱

7.2.5 性感

7.2.6 妩媚

7.2.7 冷峻

Chapter 08 不同身份的武侠人物

8.1 男性

8.1.1 探险家

8.1.2 剑客

8.1.3 学生

8.1.4 高级军官

8.1.5 军人

8.1.6 大力士

8.1.7 忍者

8.1.8 厨师

8.1.9 打手

8.1.10 武术选手

8.2 女性

8.2.1 麻辣教师

8.2.2 可爱的铁匠

8.2.3 忍者

8.2.4 妩媚舞女

8.2.5 剑客

8.2.6 战士

8.2.7 学生

Chapter 09 服装的表现

9.1 服装的表现

9.1.1 褶皱形成的原因

9.1.2 不同面料的表现手法

9.1.3 不同褶皱的画法

9.1.4 不同褶皱的表现

9.1.5 不同款式的服装效果

9.2 鞋子的表现

9.3 实例应用

《超级漫画武术人物素描技法》

《超级漫画武术人物素描技法》

编辑推荐

介绍各种武术绘制技法，讲解细致，通俗易懂、案例精彩流行，适合初、中级动漫爱好者学习，极易上手。

《超级漫画武术人物素描技法》

精彩短评

- 1、个人觉得编得一般，如果需要材料介绍，看激漫系列吧，那上面介绍的材料多点，这上面主要是表现动作，表情和比例什么的，和大部分的技法书差不多，例子不算多，不过比较书厚实，有点划算，亲们考虑购买吧。
 - 2、读完觉得书还一般吧，主要靠自己画，练习
 - 3、经常看的书，很不错，内容也很丰富
 - 4、总体还可以，但还有需改进，内容还不够详细，顺序应改进
 - 5、小孩中意的书。
 - 6、嘛 我这种一点基础都没有的看着还是觉得很好的
 - 7、被华丽的封面.....怎么说呢有种被忽悠的感觉。这是真正的武术格斗式人物，而不是华丽的美少年美少女战斗。所以这封面有点忽悠人呐。建议把封面换一换，换成与内容相符的画风。不然有点忽悠读者滴说。
- 评论有点犀利哦。但总体来说比较客观。希望卖家改进O(_)O~
- 8、内容一般，适合做参考。

《超级漫画武术人物素描技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com