

《我的紫禁城》

图书基本信息

书名：《我的紫禁城》

13位ISBN编号：9787500440444

10位ISBN编号：7500440448

出版时间：2003-9-1

出版社：中国社会科学出版社

作者：羊子,简宁

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我的紫禁城》

内容概要

本书分为三部分，即问梦、寻人、风云。内容丰富，图文并茂、幽默可笑。

讲述了一个都市里“漂”一族女孩的一段梦幻之旅。她在海外都市漂泊的日子里，总是被同一个关于婚礼的神秘梦境所缠绕，醒来之后她向佛祖请示梦的意义，化身为一只蚂蚁回到紫禁城，历尽千辛万苦邂逅了她前世的新郎——年轻的光绪皇帝。当年在这所老房子里发生过的一段悲壮凄婉的爱情故事又一次上演。她亲眼目睹了当年自己被谋杀的场景：八国联军攻陷北京以后仓皇逃窜的慈禧太后将她溺死在井水里。女孩证实了那正是珍妃的故事，但是她不接受这样的轮回，带着游历紫禁城的感慨，又一次踏上寻找自己的旅途。

《我的紫禁城》

作者简介

羊子简历：1962年生于北京 1988年毕业于中央工艺美术学院染织系，获硕士学位。1991年赴英国留学，就读于Kingston Polytechnic和London Centre For Fashion studies，主修服装设计。现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院客座教授。

《我的紫禁城》

书籍目录

- 第一章 问梦
- 第二章 寻人
- 第三章 风云
- 尾声

《我的紫禁城》

媒体关注与评论

故宫就像是一部内容丰富的书，需付出时间细细阅读。这样一座皇城造价一定是不可想像的。史书时态载：修建故宫时曾役使了十万工匠和百万夫役，所用材料运自全国各地，远至几千里之外的广东和云南。故宫保和殿后的那块近三百吨重的大石雕，是在百里之外从几丈深处开采出来的。为运输这块巨大沉重的石料，据说民夫们在严冬季节，沿途挖井，汲水泼路，结冰后用旱船拉运。拉曳旱船用了骡马一千余头，前后排成一里多长，人喊马嘶，浩浩荡荡，热闹异常，前后足足用了二十八天才终于将穹运抵故宫。建造故宫的艰辛可想而知。一位作家曾写道：紫禁城的造价完全可以和一座大城市相颉颃。如果不是一个版图非常辽阔，人口十分众多的帝国，是绝不可能建造出打破世界纪录的皇城来的。故宫因是木构建筑，许多殿宇因火灾历经多次毁建，但是基本上保持了原来的格局。故宫至今仍有房舍九千余间，是世界上现存最大和最完整的古代宫殿建筑群。从公元1420年建成到1911年中国封建王朝终结，近五百年中，先后有24位皇帝在此居住和处理朝政，许多惊天动地的故事在这里发生。

故宫就像是一部内容丰富的书，需付出时间细细阅读，而对于匆匆的过客来说偌大的皇城，能够浏览一遍它华美的建筑就已实属不易了。故宫以建筑艺术闻名于世。建筑师们把大规模的建筑规划得井井有条，利用重重的墙门和庭院把他们组成壮丽的建筑群，大蓼富丽堂皇，气势威武，后宫阴柔秀美，还有大到各式各样的屋顶小至殿前的设置，门户墙壁上的每一处装饰无不充满了奇思妙想，真是殚精竭虑。有人将故宫建筑比作一首有序曲有变奏有高潮有华彩有终曲辉煌壮丽跌宕起伏激荡人心的乐章。吸引着人们的还有那些珍宝。故宫是一座藏珍纳奇的宝库，宫中收藏了上至商周，下至清末的数以百万计的珍贵文物，有彩陶、玉石器、青铜器、秦始皇兵马俑、有书法、绘画、瓷器、珐琅、文房四宝及竹木牙雕工艺品等，其中堪称国宝级的近万件。故宫收藏的珍宝实际上远不止这些，抗战时期，为躲避日寇侵扰，故宫大批文物南迁，有60余万件运往台湾，现藏于台北故宫博物院，可以想见它是何等的精彩。这座宏伟的建筑群和它珍藏的稀世珍宝使故宫成为中华灿烂文化的象征。许多年来，每天来故宫参观者人如潮涌。当年的帝王们可曾想到：他们的宫殿竟是这样魅力无穷。

《我的紫禁城》

精彩短评

- 1、封面一般，里面画的故宫挺漂亮，都是画，配上几个字，不用买，分分钟看完
- 2、总体不错，全是正版，发货还是很快的。
- 3、较为罕见的清宫绘本，色彩感较好。快递给力！
- 4、笔风特别！象用孩子般童话形式的笔调把一个王朝与一个女子的命运娓娓到来！我喜欢
- 5、画风喜欢，不应该卖这么便宜
- 6、以为是短小说，画非常喜欢，文字一般
- 7、已购买。
- 8、挺无聊的,像小孩子画画的
- 9、超赞！！！！1
- 10、阴
- 11、画比较多，我一开始还以为是散文书
- 12、女孩子一段梦幻之旅，画风我喜欢
- 13、她这长夜的一个梦，让她回到了他的身旁，经历了爱恨，经历了一个时代，她看到了前世今生的自己，也看到了紫禁城外的白雪皑皑，她似乎懂了，又似乎不懂，这紫禁城，究竟是她所爱，是她的家，还是她生命的终结，是她不能触及的痛苦。喜欢光绪和珍妃的童鞋，这本书一定要看。插图和文字都一级棒。
- 14、比较有特色古典的绘本，有几幅画比较喜欢。
- 15、明白的人越看越清楚不明白的看看图片还要问一句“为什么是只蚂蚁在爬”哎感叹时世之悲凉
- 16、失落的珍妃的鞋
- 17、本书的作者简直是混事的画！及其不好，垃圾！简直是浪费纸张和印刷资源！！！从印刷到排版，画的内容就更不用说了！从这抄抄从哪里抄来的，也不知是哪个瞎了眼睛的还为她发表，真是欺骗！不用再说了！大家千万要小心行事！
- 18、喜欢喜欢~
- 19、内容很一般，反正我是觉得不太适合我。漫画不够漂亮，故事也不够动人……但印刷质量还不错，全都是彩页也可以加上几分。
- 20、还没看，表面看起来还行~
- 21、很好笑。
- 22、这是2012年第一本看完的书，哈哈，毕竟是绘本嘛。回学校玩得时候在图书馆看的，很喜欢。很特别的是，用一个小蚂蚁形象的女孩来叙述的，中间还有一些现代元素，好像做了一个华丽而凄美的梦。记下来一句话，天堂的牡丹如何能够揣测，脚下的花园只是一片沼泽？
- 23、喜欢~！看了后蛮难过的
- 24、被9.2的特价忽悠 9.2也是钱啊 不过画的不错
- 25、我在学校西区的旁边的一家小书店找到了这本书。画很美，但是用绘本风格来讲述紫禁城，还是觉得太扯。
- 26、只能是在极端无聊的时候看看而已，浪费了十块钱
- 27、单看长诗无甚新奇，可与之相映成趣的好玩的画儿（不妨用方言“各”表达更确切）一配，立刻生辉，让人爱不释手，每页一小节的诗，也因而显得别有意味了。

《我的紫禁城》

精彩书评

1、古典与现代，维新与守旧，集权与脆弱，真情与假意，华美与丑陋，在“紫禁城”里碰撞。珍妃，一个史料记载不多的女人，却在很多人心里留下了美好的形象：一个温柔可人的妻子，一个活泼开明的女性，一个无辜受屈的弱女子，一个含恨而终的深宫梦里人。画与诗，相得益彰，一个凄美的故事。

《我的紫禁城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com