

# 《丰子恺漫画研究》

## 图书基本信息

书名：《丰子恺漫画研究》

13位ISBN编号：9787805177106

10位ISBN编号：7805177104

出版时间：2004-3-1

出版社：西泠印社

作者：陈星

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《丰子恺漫画研究》

## 内容概要

丰子恺在中国现代文化艺术大舞台上是一位难得的艺术全才。他一生在绘画、文学、音乐、翻译、书法等各个艺术领域里都具有很高的成就，且著作等身，影响深远。然而，只要提到丰子恺这字，人们首先想到的往往还是他的漫画。这表明，丰子恺的漫画在读者的以上中已留下了十分深刻的印象。事实上，“漫画”与丰子恺确是结下了民族性、文学性和表现人生等始终是他刻意追求的目标，也是他漫画合作的主要内涵的难能可贵之处。

本书的撰写，严格按照学术体例进行。同时，为形象地说明问题，特意安排百余幅或直接相关的图片。以求内容的丰富，尽可能追求文字与图片的结合，以达到内容与形式的完备。

# 《丰子恺漫画研究》

## 作者简介

陈星，1957年9月生，杭州人，现任杭州师范学院弘一大师·丰子恺研究中心主任，杭州师范学院学报副主编，编审、研究生导师。主要著作有：《弘一大师考论》、《白马湖作家群》《丰子恺新传》《隐士儒宗·马一浮》《孤云野鹤·苏曼殊》《君子之交》《李叔同传》《重访散文的家园》《中年记忆》《猫痴》等四十余部。

# 《丰子恺漫画研究》

## 书籍目录

目录自序第一章 丰子恺漫画的肇始 第一节 丰子恺的习画历程 第二节 白马湖，丰子恺漫画事业的摇篮第二章 影响丰子恺漫画创作的主要人物 第一节 艺术心灵的启迪者：李叔同 第二节 艺术灵感的来源：竹久梦二 第三节 艺术风格的参照系：陈师曾、落谷虹儿、曾衍东第三章 “子恺漫画”的诞生 第一节 “子恺漫画”名称的由来 第二节 丰子恺漫画在现代中国漫画界的特殊意义第四章 “子恺漫画”的艺术特色 第一节 意到笔不到：丰子恺漫画创作的意蕴追求 第二节 诗意与诗趣：丰子恺漫画的文学性 第三节 曲高和众：丰子恺漫画创作的艺术思想 第四节 书法笔意：丰子恺漫画创作的技巧运用 第五节 尝试木刻：丰子恺漫画表现形式的丰富性第五章 丰子恺漫画的分类研究 第一节 儿童漫画 第二节 社会漫画 第三节 学生漫画 第四节 风景漫画 第五节 装饰漫画 第六节 漫画小说 第七节 佛教漫画 第八节 丰子恺漫画的形式分类 第九节 丰子恺的后期漫画创作第六章 丰子恺与漫画理论研究 第一节 关于漫画的定义与漫画的历史研究 第二节 关于漫画的创作与欣赏研究第七章 政治旋涡中的“子恺漫画” 第一节 20世纪50-60年代丰子恺及“子恺漫画”受到的批评 第二节 “文革”时期丰子恺及“子恺漫画”受到的批判第八章 丰子恺漫画的恒久生命力 第一节 丰子恺漫画的影响与传播 第二节 丰子恺漫画的研究与张扬附录一 丰子恺年表附录二 丰子恺画集目录附录三 丰子恺画展一览表附录四 丰子恺漫画研究资料索引附录五 部分丰子恺漫画拍卖行情 附录六 彩色图例结语

# 《丰子恺漫画研究》

章节摘录

插图

# 《丰子恺漫画研究》

## 精彩短评

- 1、编的不错
- 2、没认真看，也许以后会看吧
- 3、作者是丰子恺研究专家，书值得一看。
- 4、本科毕业论文的参考书目。很好~
- 5、内容详实，了解一段历史，了解更多艺术
- 6、喜欢丰子恺的画和文章，也喜欢这部评介丰画的书。
- 7、此书不错，学术性很强。
- 8、不错，很喜欢，也可以收藏做资料
- 9、2006.9
- 10、书刚收到还没看。
- 11、内容分门别类的评论。像一部教材，插图挺多
- 12、适合专门去研究，写论文的人看，如果是想了解丰子恺的漫画，不如自己直接去买作品看。这本书的归类比较清楚，对丰子恺漫画的几种形态，主旨分析的也比较到位，如果漫画能再多一点就好了。
- 13、是了解丰老的漫画不可多得的好书！
- 14、可謂陳老師的代表作，拜讀多次，愛不釋手！

# 《丰子恺漫画研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)