

《穆桂英》

图书基本信息

书名：《穆桂英》

13位ISBN编号：9787532271610

10位ISBN编号：7532271617

出版时间：2011-9

出版社：上海人民美术出版社

作者：钱笑呆 (插图作者), 汪玉山 (插图作者),

页数：165

译者：张筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穆桂英》

内容概要

《连环画:穆桂英(英汉对照)》把传统杨家将故事中的多个情节融合在一起，讲述了在辽兵南下之际，杨宗保与穆桂英通过比武斗相识，互为钟情，于私定婚约后双双奔赴沙场，并在穆桂英的指挥下，宋军攻破天门阵，大败辽兵的过程。整个故事完整，且别具积极向上的意味。

《穆桂英》

章节摘录

版权页： 插图：

《穆桂英》

编辑推荐

《连环画:穆桂英(英汉对照)》是由中国现代著名的连环画家钱笑呆和汪玉山合作绘制而成。在这部作品中，画家以合乎比例的人物塑造，改变了传统人物画重意不重形的追求。同时又借用了传统绘画大面积留白的构图方式，运用传统山水画的勾勒法完成山石树木等背景的描绘，使画面具有了中国传统绘画的意蕴。正因其突出的表现力，作品在中国连环画第一届评奖活动中获得绘画二等奖。

精彩短评

- 1、收藏买的，纸质还好，有一点贵，我喜欢，老连环画。
- 2、钱笑呆汪玉山的代表作品。线描经典。获奖作品。值得收藏。
- 3、印刷是最满意的
- 4、名家名作，值得收藏，好货好价。
- 5、书挺好，想收藏只可惜书套来货时就撕开了。
- 6、这是本适合画线稿的书~
- 7、这部《穆桂英》连环画是由我国著名的连环画家钱笑呆和汪玉山合作绘制的，整部连环画充分显示了二位大师的绘画功底，该作品获得中国连环画第一届评奖活动绘画二等奖。本书采用了16K本横排版，画幅较大，画面清晰，细节丰富，能够充分展现画家的绘画技法，印刷及制作堪称精美，虽然价格有点儿高，但绝对值得购买。下面简单说一说对该书的体会：（1）《穆桂英》连环画有多个版本，其彩色封面有三幅，即城头射箭、跨马提刀、疆场驰骋。本书将城头射箭的彩图设计成彩色书套，但是画面不完整；疆场驰骋的彩图做插页，即仅有的一张彩色内页；缺少跨马提刀的彩图，多少有些小憾。（2）印象中这部书内页没有外边框，画面为开放式，别具一格，但本书内页的画面周围印有米色边框，个人感觉不如保持作品原来的风貌。（3）上面提到的那个穆桂英城头射箭的彩色书套，不知是哪个设计师想出来的垃圾设计，本书横开本设计，较易弯曲，运输过程中稍有不慎就会开裂，华而不实，容易损坏，还不如直接印刷成书内的插图。我的书发来书套就是裂开的，之后申请换货，由于换货的包装每次都选用塑料袋，保护得不够，书套均有不同程度的破损，作为收藏虽然不够完美，但是想想网站和货运也都不容易，也就打消了继续换货的念头。亚马逊的服务是值得称道的，希望今后在发货时加强商品的外部保护。
- 8、书质量不错，画工超好，再现了大师们的精湛技艺，唯一的遗憾就是书皮有破损之处
- 9、粗粗看了一遍，这三本中这个的画面最好。喜欢这种大开本，画面好看一些，但也有些问题。线条不够黑，印得轻了。彩页很漂亮。文字可以再大一号的间隔不用那么大，看起来费眼。虽然还行，但感觉还不够好。
- 10、制作非常精美的连环画
- 11、连环画极品
- 12、钱笑呆先生是连环画界四大名旦之一。名旦也者，其寓意当有二：曰名声鹊起，曰具女性之美。当然画家本身不必为女性，犹如戏剧中的旦角演员本身不必为女性一样。现实生活之中，钱先生自然是个须眉大丈夫。但观其画风，又可揣知悬想其人品之细腻当不让巾帼。此即法国人布封所说的“风格即人”也。同时，若我们再细加把玩捉摸品味，又会发现钱先生的连环画在总体的女性之美当中，又可再分为两种风格。其一以《玉堂春》为代表，是纯粹的脂粉气：香汗娇喘，不胜依依；另一以《穆桂英》为代表，于脂粉之气而外，又透出一种飒爽英武。尤其是钱先生在《穆桂英》中的线描，可谓银钩铁划，于妩媚之中又作铮铮之鸣，是连环画中的瘦金书。画中的穆桂英，桃花马，绣鸾刀，银甲凤盔，上插雉鸡翎，姿容妙曼而又英气夺人；兼以婚前少女的娇羞，婚后主妇的贤惠，遂成国人心中穆桂英的永恒形象（而非时下电视剧中苗圃式的装粗装傻）。据我所知，这本《穆桂英》，当为钱先生连环画创作生涯之中天鹅最后的歌声。哲人其萎，而余生也晚，唯《穆桂英》在，钱先生可以不朽矣。
- 13、千里走单骑后，再续缘，继续GOOD
- 14、穆桂英，是第一版一印的，大开本看起来也大气，封套彩色也比较精致，纸质厚实有质感，图案白底，文字是米色底，看起来比较舒服。粗粗看，画的比较精致，线条也流畅，表情也丰富。应该是可以收藏的级别了，没有用到卷，价格是82的7折57.4/希望当当可以进一步提升服务，细化市场并分级促销，那就更有吸引力了。
- 15、好书-连环画开本大，清晰，上美版的经典力作，推荐一个。只是字体小一些，要知道现在的连友们基本已经40岁以上了，眼睛有点花了。
- 16、各项指标都可以说完美，喜欢连环画的朋友建议速度拿下！！！上传4张图片，对你要是有帮助就给个回应哈。
- 17、画的很好，价格高
- 18、好书，名人作品，推荐。

《穆桂英》

- 19、这个系列中相对来讲属上品，可能是开本大的关系，欣赏的角度看，本书与《三打白骨精》由于画风细腻，更显与装帧相得益彰。
- 20、画得非常好。推荐喜欢连环画的同仁购买。
- 21、名家名作，值得收藏！
- 22、画工好。印刷好。值得收藏。
- 23、虽然是中英文出版，实际上国人也可以收藏。和之前的孙悟空三打开本、版式都不一样，新出的《穆桂英》《千里走单骑》和《黛玉葬花》采用16K横式排版，画幅大，表现力好！美中不足的原文繁体对白被刻意修改成简体字，图书导读里有错别字，太不小心了。
- 24、孩子爱不释手，几乎是一口气读完了
- 25、很好的书，包装完好，一点没破损，很喜欢，纸张很厚实。非常好，特别之好。
- 26、构图大气，线条流畅，个人非常喜欢。
- 27、上美这一系列出了三本，还有其他两本是陈光镒的《千里走单骑》和胡若佛、张令涛的《黛玉葬花》。这本也是经典作品。曾获1963年连环画评比二等奖，当年一等奖是此书作者之一钱笑呆和赵宏本合作的孙悟空三打白骨精，钱笑呆先生也创下了同获一、二等奖的纪录。另外一位作者汪玉山是上美三国主力成员，擅长战斗场面的勾勒，其经典作品取成都、三让徐州为人乐道。
- 28、大开本的穆桂英
- 29、真的是经典画
- 30、大开本，纸质舒服，名家绘制经典
- 31、大开本,印刷精细,非常好
- 32、个人认为家有女孩的都应该备一本这样的书，现今社会宣扬的都是女性依附男性，这种宣传女子自强的书还是应该多给孩子看看
- 33、纸张厚，画面精美。大开本看起来比较过瘾。
- 34、现在的连环画怎么了，是不是想钱想疯了，书是好书，就是太贵了，其他的连环画封面都成了硬皮的，一本好几十元。就像这本书，画大了，字是那么的小，一页留有很多的空白，干嘛不把字弄大些呢，这也叫精品连环画？
- 35、穆桂英。
- 36、质量上乘，印刷精美！！虽是如此，自己感觉不如32K收藏版（二本）那套。主要是因为图的画面和边框色差比较大。
- 37、了解了故事，还长进了英语，一举两得，何乐而不为？
- 38、第二版，印刷精美！！
- 39、杨家将一门忠烈，杨令公李陵碑前为国捐躯，儿郎前仆后继为国血洒疆场，三代儿郎宗保继承杨家将的优良传统继续为国英勇效命；穆桂英在宗保献身后，勇敢扛起”保家卫国“的大旗，带领”杨门女将”谱写了一曲可歌可泣的传奇故事！
- 40、可惜文字太小号了
- 41、一版一印，只是封套有点破损。
- 42、印刷、装订质量不错，但彩色书套易损，买到完整无损的要靠RP!
- 43、原以为陈光镒先生的千里走单骑是最好的，没想到钱笑呆先生的画作也让人大开眼界。他的构图大气，人物或威武，或靓丽，潇洒飘逸，维妙维肖，美伦美幻，加一笔嫌多，去一笔嫌少。大师们一丝不苟的画风让今人钦佩。
- 44、若是彩色版的，字再大一些就更好了
- 45、小学以上才适合。
- 46、对这种精品书，其实卓越应该注明 版次和印次的。
- 47、穆桂英从装帧到绘画都有水平。画者技法娴熟，人物造型生动，构图合理，手法细腻，表现手法很好的诠释了书的内容。穆桂英可以画的更漂亮英姿一些。只是改编不行，过于武断简单了，缺失了原著的一些精髓。书的装帧大气，开本够大，看着过瘾。谢谢。
- 48、功力深厚,画风华丽飘逸,构图结构严谨,美不胜收,估计现在是很难再有这样的佳作问世了.
- 49、太值了，相当于折上5折
- 50、书的质量没得说，绝对精品，运输很仔细，到手品相很好
- 51、老连环画，画功很好。故事也好，女儿喜欢。

《穆桂英》

52、这是真正的传统艺术

53、印刷质量非常好，收藏了！

54、印刷、装订质量和内容都不错，字可以设计得大一点，但彩色书套破损太严重，由于是收藏，已申请换货。

《穆桂英》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com