

《说话如何面面俱到》

图书基本信息

书名：《说话如何面面俱到》

13位ISBN编号：9787563921539

10位ISBN编号：7563921532

出版时间：2009-10

出版社：北京工业大学

作者：清渠

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《说话如何面面俱到》

前言

从古至今，我们的民族就有能言善辩的传统。“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”在当今社会这个大舞台上，一个人的谈吐直接影响着他的生存状况。如果牢牢地把握住每一次表演的机会，你的人生将亮丽无比。英国首相丘吉尔曾说：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大！”无论是政界领袖列宁、毛泽东、克林顿，还是商界领袖杰克·韦尔奇、柳传志、张瑞敏……古今中外具有影响力的成功人士几乎都是善于表达沟通的大师！在日常的工作和生活中，拥有好的口才能增加个人魅力，赢得别人的喜爱和尊重，从而更好地实现自己的人生理想。可以这样说，在当今社会，若拥有好口才，就拥有了一张独特的名片，它可以彰显你的才华与个性，让他人更全面地认识你、了解你，这远比印在纸上的名片更能给人留下深刻的印象。我们每天都会遇到一些场合，需要我们说几句适当的话，以解决我们所遇到的各种问题。一个会说话的人，可以流利地表达自己的意图，也可以把道理说得清楚、准确、使别人很乐意接受，有时还可以从问答中了解对方的意图，从而与对方建立起良好的友谊。但是，我们也经常会看到许多不会说话的人，在说话时不能完全表达自己的意图。

《说话如何面面俱到》

内容概要

《说话如何面面俱到》内容简介：口才好的人，能够在最短时间内通过说话引起对方的兴趣，打动对方掌握对方的心态，在面对各式各样的人时，都能应对自如。口才好的人，无论是在社交、工作中，还是在恋爱、生活时，总是能够妙语连珠，口吐莲花，为人们所喜爱，处处受人欢迎。口才好的人，能够在谈话中化腐朽为神奇，把僵局打破，使气氛融洽，让环境和谐。

《说话如何面面俱到》

书籍目录

- 第一章 好口才成就一生 1.好口才——在恰当的时机说出恰当的话 2.成功者首先是口才家 3.好口才——普通人通往成功的阶梯 4.好口才成就你的好人缘 5.好口才助你事业得意、生活如意
- 第二章 好口才者应具备的素质 1.良好的思想素质 2.过硬的心理素质 3.渊博的知识 4.成熟的情感 5.超强的记忆能力 6.较强的应变能力 7.能够驾驭自己的情绪 8.正确地认识自己
- 第三章 妙语连珠并不难 1.条理清楚，言之有序 2.言简意赅，言之无赘 3.通俗易懂，言之无惑 4.富有激情，言之有味 5.情理感人，言之有情 6.据人择语，言之无错 7.说话讲究，言之有法
- 第四章 能言善辩讲技巧 1.热情寒暄的技巧 2.真诚鼓励的技巧 3.风趣幽默的技巧 4.委婉批评的技巧 5.巧妙拒绝的技巧 6.诚恳道歉的技巧 7.细心沟通的技巧 8.说明事理的技巧 9.化解尴尬的技巧 10.还击挑战的技巧 11.通俗说话的技巧 12.善意谎言的技巧 13.突破常规的技巧
- 第五章 从默默无语到侃侃而谈 1.提高口头表达技巧重在后天锻炼 2.借鉴中外口才家的成功之路 3.提高口头表达的科学方法 4.姿态自然是你战无不胜的基础 5.使交谈顺畅的秘诀 6.提高听者注意力的方法 7.和外国人特别是英美人士交谈的技巧 8.巧妙利用现场的联想 9.苏格拉底话“善、恶” 10.常用场合说话的技巧 11.怎样为口头交流准备素材
- 第六章 好口才助职场成功 1.面试中的交谈技巧 2.面试中如何回答问题 3.巧妙回答离职原因 4.求职面试不可盲目迎合考官 5.三句话砸掉将要到手的饭碗 6.和老板谈薪资的技巧
- 第七章 与同事交往的说话艺术 1.开局宜谨言 2.同事之间说话应注意什么 3.如何与看不惯的人交流 4.怎样提高谈话的兴致 5.多些鼓励欣赏，少点批评指责 6.与同事相处的三种语言方式 7.人际交往中不要太过热情 8.好事情，用播新闻的方式说
- 第八章 好口才易于与上司沟通 1.向上级汇报工作法门 2.说服上司的技巧 3.善提预案，避免替老板做决定 4.向上司巧“进言” 5.把握与上司沟通的两种情况 6.不同事情，不同说法
- 第九章 好口才令生意兴隆 1.推销中的口才技巧 2.酒桌上的语言文化 3.电话中与客户交流的艺术 4.第一次约谈客户要注意 5.优秀推销员的说话技巧 6.国际商务谈判中的说话五技巧
- 第十章 好口才成就美满姻缘 1.含蓄地表达爱意 2.初次约会成功的说话方式 3.为约会时的倾诉创造气氛 4.乖巧话能让女友开心 5.“邓颖超”是怎样被说服的 6.夫妻感情要经营 7.让恋情永驻
- 第十一章 好口才圆满家庭关系 1.夫妻说话的艺术 2.使夫妻关系和谐的说话艺术 3.甜言蜜语好夫妻 4.夫妻间宜用的语言 5.妻子的说话技巧 6.夫妻间禁忌的话 7.让夫妻和好的说话艺术 8.家长与孩子的语言沟通技巧 9.聪明妈妈的说话技巧 10.以教孩子说话、走路的心态鼓励孩子
- 第十二章 好口才广结友谊宾朋 1.结交友谊有思路 2.同陌生人交谈有技巧 3.他人隐私要尊重 4.和陌生人也能一见如故 5.交际中应当“喜鹊”莫做“乌鸦”
- 第十三章 经典场合好口才鉴赏 1.在交际中巧妙避免碰钉子 2.就职场合巧应对 3.离职场合妙对待 4.用幽默调节谈话气氛 5.领奖台上的讲话艺术 6.巧妙圆场的艺术 7.怎样不露声色地赞美别人 8.口误巧解有方法 9.巧妙说服的艺术 10.如何巧妙地拒绝别人 11.智语妙言解困境
- 第十四章 名言警句提高说话水准
- 附录一 语气成就你的说服力
- 附录二 绕口令练就嘴皮子

章节摘录

第一章 好口才成就一生 1. 好口才——在恰当的时机说出恰当的话 每个人都会说话，但并不是每个人都会把话说得面面俱到、滴水不漏，拥有好口才并不只是有张嘴就可以了，更要拥有无限的智慧。口才，即人们通过说话来表达内心情感的艺术才能，主要指善于用口语，准确、恰当、生动地表达自己的思想感情的能力。口才是人的智慧的综合反映，谈话、授课、讲演、作报告都需要口才。但是，口才并不是指滔滔不绝地讲话，如果没有真知灼见，只是人云亦云，是难以折服听众的，自己也难以获得事业和生活上的成功。口才不是先天就有的，一般是需要经过培养与训练而成的。它在人们的生活、工作和学习中具有重要的作用。有这样一句话：好口才就是在恰当的时机，对恰当的人，说恰当的话。要做到这三个“恰当”，并不是一件容易的事。我们天天说话聊天，却不一定熟能生巧，个个练就出好口才。有些人说了一辈子话，却没能拥有好口才；而有些人凭借自己的能说会道，千百年来得到人们的称赞。这就是是否拥有好口才的区别。首先来了解一下好口才的特点。口才主要体现在口语方面，口语具有及时性、暂留性和临场性三个特点。及时性指讲话必须一句接一句，中间不允许有较长时间的停顿。暂留性指一句话讲出来，留在人的记忆里的时间很短，一般人听连续的语流，精确地留在记忆里的时间不超过七八秒钟。临场性指演讲者通常会作出及时的反应，或欢声笑语，表示赞同；或摇头皱眉，表示反对；或兴趣盎然，情绪热烈；或表情冷漠，心不在焉；等等。根据谈话的目的和任务的不同，谈话可以分为：接近性谈话；了解性谈话；启发性谈话；鼓励性谈话；慰问性谈话；解疑性谈话；预防性谈话；批评性谈话；布置性谈话；征求性谈话；汇报性谈话；12研究性谈话。从谈话的方式来分，主要有以下三种。一是主导式。谈话者自己发表的意见较多，多用于鼓励性、慰问性、批评性、汇报性谈话。二是商讨式。谈话者与谈话对象协商研究，多用于研究性、预防性、解疑性谈话。三是征求式。谈话者多听取对方的意见，多用于接近性、了解性、征求性谈话；启发性、布置性谈话既可采取主导式，也可采取商讨式。无论是哪种类型和方式的谈话，都不能只是单向“灌输”，而应该强调双向“交流”。在进行谈话的过程中，要想增强交谈效果，需要遵照以下五个观念。（1）时间观念。要珍惜每一次交谈机会，抓住有限的交谈时间，树立起自己在对方心目中的形象。（2）信任观念。交谈双方应彼此信任，敞开心扉，消除“逢人只说三分话，不可全抛一片心”的保守观念。在谈话中应热情、主动、大方、坦率地表达自己的见解，从而推进谈话的层次，加深彼此的了解。（3）发现观念。从对方的言谈举止中寻找交谈的媒介，根据双方的爱好、兴趣、特长以及所关心的问题来展开话题，引起对方的共鸣，打开对方感情的闸门，激发对方谈话的兴趣。（4）协调观念。交谈，是谈话双方共同的事情，正如俗语说的“孤掌难鸣”，倘若将交谈变成了一方只顾说，另一方只顾听（甚至不听），那么这次交谈也就不会令人满意。为此，必须树立协调观念，即他无我有，他有我优，他优我赞。只有双方密切配合，才能使交谈在融洽的气氛中得以深入地进行。（5）幽默观念。平铺直叙、淡而无味的谈话往往令人听而生厌，只有倾听富有幽默感的语言才会使人觉得像在畅饮甘醇的美酒，不仅能从中得到教益，而且能够使自己体验到语言的巨大魅力，从而使谈话达到预想的交流目的。口头表达通常可以分为以下几类。（1）口头外交语体。适用于口头外交场合，如外交会谈、接见外宾、拜会他国官员、参加宴会等。它兼有事务语体、政论语体和谈话语体的特点，是一种交叉的语体。其主要特点是：具有固定的外交程式，如“尊敬的阁下”、“为某某健康干杯”等；讲究词语的庄重、典雅、委婉，如“贵国”、“贵宾”、“表示遗憾”；注重语音的和谐悦耳，并以此来控制句式的变化。（2）口头谈话语体。谈话语体的口头形式，是谈话语体的典型形式。它是通过听和说的方式在日常非专门性的交谈中形成的。其主要特点是：拥有大量表情性词语；句式简短；省略现象普遍；话题不集中，存在非规范化成分；语音因素得到充分的利用。（3）口头书卷语体。书卷语体的口头形式，适用于广播、演讲、作报告等。其主要特点是：为了适应口头表达的需要，在词语和句式的选用方面带有一定程度的口语特征。如用词较通俗形象，句式较简短，注重以声传情等。（4）宣传鼓动语体。政论语体的分体之一，适用于宣言、呼吁书、政治演说、广播政论等。其主要特点是：句式简短有力，语音铿锵悦耳。其中演说等富于表达的形象性，具有极大的感染力和鼓动作用。综上所述，要想拥有好口才，并不是一朝一夕就能够完成的事情，你只有具备坚强的意志，掌握一定的技巧，并不懈地努力才能出口成章，在众人中脱颖而出。2. 成功者首先是口才家 如果一个人没有好的口才，无论是在商界、政界，还是生活中，都很难取得成功。我们要想把自己锻炼成为具有优秀口才的人，除了向身边的人学习之外，研究古今中外运用口才获得事业成功的典范，从他们成功的经验中学习方法和技巧，也是一条良好的捷径。

《说话如何面面俱到》

。先看看一代圣贤孔子。孔子认为：“一言可以兴邦，一言可以丧邦”。他将说话修辞视为进德、修业、治国的大事。孔子曾对口头交际提出过一系列重要观点。所以，孔子的弟子中不乏擅长应对和辩论的人才。再看我国各种理论观念激烈碰撞的春秋战国时代。战国纵横家苏秦，原来并不善言辞，到秦国游说碰了钉子，回家后头悬梁，锥刺股，苦练本领，终于展露才能，说服六国合纵抗秦，使“秦兵不敢窥函谷关十五年”。后人称赞他“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师”。这个时期人们的思想解放，辩论家和演说家辈出，如晏婴、张仪等人，都是能言善辩的佼佼者。其他以口才优秀而流芳史册的人有：善于论战的曹刿，贺贫的叔向，观乐的吴子季札，说赵太后的触龙，讽齐王纳谏的邹忌，呵斥强秦的蔺相如，理喻燕昭王的郭隗，大谈帝王之术的卫鞅等，都是当之无愧的口才家。他们不仅思想深刻，见解精辟，而且辞令优美，说理深入浅出，委婉含蓄。在他们之中，有的善于侃侃而谈，巧使国君言听计从；有的唇枪舌剑，慷慨陈词，使论敌无所抵挡。他们所处的时期已经成为我国口才发展、人才辈出的一个最具代表性的黄金时期。。最后看领导中国革命取得胜利的伟大领袖毛泽东。可以说，毛泽东一生领导波澜壮阔、艰巨复杂的中国革命建设，往往是通过他的语言实现的。为了能恰当地表达情意，他有时进行鞭辟入里、雷霆万钧的反击，有时发表鼓舞人心、雄辩有力的演说，有时吟诵瑰丽磅礴、浪漫豪放的诗句，有时进行含蓄幽默、亲切热情的谈话。他的语言通俗易懂，生动形象，既有群众耳熟能详的口语俗语，也有典雅的文言，有时庄重严肃，有时诙谐幽默，可谓妙语连珠。从毛泽东的口中出来的佳句，字字珠玑，闪烁着智慧的光芒，体现着高超的口才艺术水平，具有永恒的艺术魅力。毛泽东口才艺术的魅力无所不在，无所不有，在他伟大的人生中为人们展现了幽默风趣、含蓄诙谐、朴实通俗、生动形象以及旁征博引的语言艺术。毛泽东的口才达到了一般人难以逾越的高度，我们可以从他的高超的口语魅力中获得启迪，受到教益。古今中外，灿若星河的口才家的成功范例，为今天积极参与市场经济激烈竞争的新一代树立了光辉的榜样。随着世界经济一体化进程的逐步加快，我们面临的挑战更大，机遇更多，所以我们应该学习和批判地继承前人的经验，汲取精华，提高自身的口语表达能力和技巧，以使自己取得更大的成就。

《说话如何面面俱到》

编辑推荐

《说话如何面面俱到》：怎样说话才能讨人喜欢，怎样说话能才滴水不漏，怎样说话才能入人心坎，怎样说话才能使人诚服。一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。

《说话如何面面俱到》

精彩短评

1、书的内容觉得不错，应该能学到不少东西

《说话如何面面俱到》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com